



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
i medija
*Republic
of Croatia
Ministry
of Culture
and Media*

**Godišnje izvješće o provedbi
Provedbenog programa
Ministarstva kulture i medija
za razdoblje od 2021. do
2024. godine za 2023. godinu**

Godišnje izvješće o provedbi Provedbenog programa Ministarstva kulture i medija za razdoblje od 2021. do 2024. godine za 2023. godinu

KLASA: 023-01/21-01/0001
URBROJ: 532-03-02/1-24-07

Zagreb, 5. travnja 2024.



MINISTRICA

dr. sc. Nina Obuljen Koržinek

Sadržaj

1. Pregled stanja u upravnom području.....	1
1.1. Razvoj kulture i umjetnosti	1
1.2. Međunarodna kulturna suradnja i europski poslovi.....	2
1.3. Zaštita kulturne baštine	3
1.4. Arhivi, knjižnice i muzeji.....	4
1.5. Mediji i razvoj kulturnih i kreativnih industrija	5
2. Izvješće o napretku u provedbi mjera.....	7
3. Doprinos ostvarenju ciljeva javnih politika	9
3.1. Prioritetne mjere Vlade RH	9
3.2. Nacionalni program reformi (NPR)	10
3.3. UN-ovi ciljevi održivog razvoja	10
3.4. Digitalna transformacija.....	10
3.5. Zelena tranzicija	11
4. Pojedinačni statusi provedbe mjera	12
4.1. Potpora umjetničkom stvaralaštvu, poduzetništvu i participaciji u kulturi	13
4.1.1. Potpora razvoju umjetničke djelatnosti.....	13
4.1.2. Poticanje poduzetništva u kulturnim i kreativnim industrijama.....	14
4.1.3. Razvoj kulturne infrastrukture	15
4.1.4. Promicanje sudjelovanja u kulturi i razvoja publike	16
4.1.5. Transformacija i jačanje konkurentnosti kulturnih i kreativnih industrija.....	17
4.2. Jačanje prisutnosti hrvatske umjetnosti i kulture u Europi i u svijetu	18
4.2.1. Poticanje programa međunarodne kulturne suradnje	18
4.2.2. Potpora provedbi programa Kreativna Europa: potprogram Kultura.....	19
4.2.3. Promicanje suradnje s UNESCO-om.....	20
4.3. Razvoj izvaninstitucionalne (nezavisne) kulture i vizualne umjetnosti.....	21
4.3.1. Poticanje programa razvoja inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi.....	21
4.3.2. Poticanje razvoja organizacija civilnog društva u suvremenoj kulturi i umjetnosti.....	22
4.3.3. Poticanje razvoja vizualne umjetnosti	23
4.4. Poticanje razvoja izvedbenih umjetnosti	24
4.4.1. Poticanje razvoja dramske i glazbene umjetnosti.....	24
4.4.2. Potpora glazbenom folklornom, kazališnom i plesnom amaterizmu te očuvanju tradicijske kulture.....	25
4.5. Unaprjeđenje audiovizualnih djelatnosti i medija	26
4.5.1. Razvoj proizvodnje, dostupnosti i promocije audiovizualnih djela te komplementarnih audiovizualnih djelatnosti	26
4.5.2. Poticanje pluralizma i raznovrsnosti elektroničkih medija i poticanje kvalitetnog novinarstva	27
4.5.3. Poticanje domaćih i inozemnih ulaganja u audiovizualni sektor	28
4.5.4. Potpora provedbi programa Kreativna Europa: potprogram MEDIA	29
4.5.5. Razvoj informativnih usluga Hrvatske novinske izvještajne agencije	30
4.5.6. Uspostava provjere medijskih činjenica i sustava javne objave podataka	31

4.6. Razvoj književno-nakladničke i knjižnične djelatnosti.....	32
4.6.1. Povećanje participacije knjige i književnosti u kulturnom životu	32
4.6.2. Potpora razvoju knjižničnih usluga	33
4.7. Razvoj arhivske i muzejske djelatnosti.....	34
4.7.1. Osiguranje uvjeta za dugoročno očuvanje gradiva i povećanje njegove dostupnosti	34
4.7.2. Potpora programskim aktivnostima muzeja	35
4.8. Zaštita i očuvanje kulturne baštine	36
4.8.1. Razvoj cjelovitih programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara	36
4.8.2. Provedba integriranih razvojnih programa temeljenih na obnovi kulturne baštine	37
4.8.3. Energetska obnova zgrada sa statusom kulturnog dobra.....	38
4.9. Digitalizacija kulturne baštine	39
4.9.1. Povećanje dostupnosti i transparentnosti podataka o kulturnoj baštini.....	39
4.9.2. Provedba projekta "e-Kultura – Digitalizacija kulturne baštine"	40
4.9.3. Uspostava digitalne infrastrukture i usluga javne uprave izradom sustava konzervatorskih podloga.....	41
4.9.4. Unaprjeđenje digitalne infrastrukture i usluga javnog sektora razvojem nacionalnog arhivskog informacijskog sustava i jačanjem nacionalne mreže arhiva	42
4.10. Horizontalne mjere	43
4.10.1. Učinkovito upravljanje ljudskim potencijalima, procesima i inovacijama Ministarstva kulture i medija	43
4.10.2. Učinkovito upravljanje ljudskim potencijalima, procesima i inovacijama arhiva	43
4.10.3. Učinkovito upravljanje ljudskim potencijalima, procesima i inovacijama muzeja i galerija	44
4.10.4. Učinkovito upravljanje ljudskim potencijalima, procesima i inovacijama ostalih proračunskih korisnika iz područja kulture.....	45
4.11. Mjere iz Nacionalnog plana borbe protiv siromaštva i socijalne isključenosti za razdoblje od 2021. do 2027. godine	46
4.11.1. Osiguranje jednakosti pristupa i sudjelovanja ranjivih skupina u kulturi te unaprjeđenje medijske pismenosti.....	46

1. Pregled stanja u upravnom području

1.1. Razvoj kulture i umjetnosti

Glavno obilježje 2023. godine bilo je daljnje povećanje dinamike svih aktivnosti u kulturnom i umjetničkom stvaralaštvu. Odjeci privremenog zastoja uzrokovanog pandemijskom godinom i post potresnim razdobljem, osjećali su se i u 2023. godini i reflektirali kao dodatan impuls za umnažanjem aktivnosti i njihovim što jasnijim strukturiranjem.

Zakonodavni okvir kojim se uredilo polje umjetničkog djelovanja, osnažio je sve dionike i pojedine umjetničke discipline (prvenstveno izvedbene umjetnosti) i uskladio s promijenjenim društvenim okruženjem. To se jednako odnosi na status umjetnika, kao i na nove modele financiranja koji zajedno doprinose stabilnosti sustava i njegovoj transparentnosti.

Posebni naponi napravljeni su prema kontinuiranom i sustavnom redefiniranju i reformiranju sustava vrednovanja prijave u gotovo svim segmentima Javnog poziva za poticanje umjetničkog stvaralaštva. Uz pažljivo praćenje i detektiranje novih potreba (suvremeno plesno stvaralaštvo i suvremeni cirkus), u 2023. godini pažnja se posvetila područjima u kojima je zamijećena stagnacija i nedovoljna dinamika razvoja (koncertni glazbeni ciklusi, interdisciplinarne umjetničke i kulturne prakse). Novi model otkupa knjiga povećao je dinamiku u distribuciji unutar knjižnog lanca te dodatno otvorio prostor boljoj suradnji nakladnika i knjižnica. Pokretanje novih sajмова knjiga na nacionalnoj razini (Panonski festival knjige u Osijeku) i jačanje prisutnosti hrvatskih autora i nakladnika međunarodnoj sceni (novi nastupi na sajmovima u Madridu i Guadalajara u okviru EU paviljona), povećali su vidljivost hrvatskih autora te učvrstili poziciju Hrvatske u europskoj obitelji.

Kontinuirano se nastavio rad na unaprjeđenju novih modela razvoja publike kako bi se ona u cijelosti vratila u javni prostor umjetničkog djelovanja te potaknula nova publika na sudjelovanje u kulturi u formalnom i neformalnom okruženju.

Program Ruksak (pun) kulture u svojoj devetoj godini provedbe dosegnuo je za trećinu veći broj djece sudionika programa i broj ustanova u kojima su se izvodili programi u odnosu na 2022. godinu. Dodijeljena sredstva programu pratila su ovaj značajni rast.

Nastavljajući provedbu aktivnosti Nacionalne strategije poticanja čitanja, nakon 2021. Godine čitanja, u 2023. godini pokrenuta je provedba višegodišnjeg Vladinog programa za rano čitanje djeci Rođeni za čitanje u suradnji s Ministarstvom zdravstva uz podršku Hrvatskog pedijatrijskog društva i Hrvatskog društva za socijalnu i preventivnu pedijatriju. Ostvarena horizontalna sektorska suradnja doprinosi jačanju kohezivne uloge kulture u cjelokupnom društvenom kontekstu.

Sustav prikupljanja statističkih podataka dodatno je razvijen, što omogućuje kontinuirano praćenje i unaprjeđivanje strateškog okvira te planiranje na nacionalnoj i europskoj razini.

Različitim programima nastojalo se osigurati široku dostupnost kulture i pravno na pristup kulturi kao jednom od temeljnih ljudskih prava, a posebna pažnja posvećena je dostupnosti kulturnih sadržaja osobama s invaliditetom, temeljenoj na principima ravnopravnosti, društvene osjetljivosti i odgovornosti.

1.2. Međunarodna kulturna suradnja i europski poslovi

Tijekom 2023. godine prihvaćeno je ukupno 500 programa, a najvećim dijelom su odobrena sredstva za sufinanciranje i realizaciju projekata iz potprograma izvedbenih umjetnosti (216), zatim vizualne umjetnosti (54), kulturno-umjetničkog amaterizma (53), kulturne baštine (41), književnosti (40), Interdisciplinarnih projekata (30), knjižnica (29), muzeja i galerija (24) i novih umjetničkih i kulturnih praksi (13).

U usporedu s 2022. godinom, sufinancirano 459 programa, u 2023. je broj programa uvećan za 8,93%. Hrvatski umjetnici predstavili su svoje programe u 62 različite države.

Od sklopljenih međunarodnih provedbenih sporazuma i akata sklopljen je jedan Sporazum o kulturnoj suradnji (s Brazilom), jedan bilateralni Program suradnje između Vlada (s Indijom), jedan bilateralni program suradnje između ministarstava nadležnih za kulturu (s Mađarskom) te dva sporazuma koji pokrivaju odnose u posebnim područjima kulture: rezidencijalni boravak autora stripa (s Francuskom) i suradnja u području podvodne arheologije (sa Španjolskom). Ostvaren je službeni posjet Ukrajini za pomoć u zaštiti kulturne baštine i suradnje. Održan je niz sastanaka vezano uz popis inventara na temelju iskustava RH tijekom i nakon Domovinskog rata kako bi se pomoglo Ukrajini da se u skladu s odgovarajućim standardima brže i kvalitetnije uključi u rad međunarodnih organizacija; te suradnja u području audiovizualnih djelatnosti i koprodukcijskih projekata kao i nastavak suradnje vezane uz daljnji otkup knjiga; nabava, doprema te redistribucije ukrajinskih naslova u RH.

U 2023. godini je putem nacionalnog mehanizma sufinanciranja podržano ukupno 83 hrvatska partnera, u ukupnom iznosu od EUR 224.925,00. U organizaciji/suorganizaciji Deska Kreativne Europe-Kultura bilo je ukupno 35 događanja, od toga 9 online, a 13 fizički, 18 zbog zajedničke suradnje s drugim deskovima Kreativne Europe i međunarodnim partnerima. Više od planiranog u fazi prijave, Ured za kulturu suorganizirao je 8 aktivnosti kao zajedničku aktivnost za promociju programskih shema EU (i to CERV, HORIZON, ERASMUS+) budući da je prepoznat kao izvrstan model za privlačenje šire stručne javnosti. Desk je sudjelovao u 17 aktivnosti/događaja kao gostujući predavač, panelist, studijski posjet, od kojih se 7 odvijalo u Hrvatskoj, a 10 u inozemstvu.

Promičući hrvatske prioritete u UNESCO-u uz već postojeće nominacije na Popisu svjetske baštine (10), Reprezentativnom popisu nematerijalne kulturne baštine čovječanstva (22), UNESCO-ove rezervate biosfere (2), UNESCO-ove geoparkove (2), UNESCO-ove mreže udruženih škola – ASPnet (27), UNESCO-ove katedre (4), Hrvatska je po prvi puta izborila prestižnu titulu UNESCO-ovog kreativnog grada glazbe za grad Varaždin. Također je prvi puta pristupila UNESCO-ovom registru Sjećanje svijeta s Dubrovačkim arhivima (1022. – 1808.). Produljen je Ugovor između Međunarodnog centra za podvodnu arheologiju u Zadru i UNESCO-a te je MCPA obnovio status UNESCO-ovog centra 2. kategorije, na razdoblje od osam godina.

Provedbom investicije „Energetska obnova zgrada sa statusom kulturnog dobra“ u okviru Nacionalnog plana oporavka i otpornosti 2021.-2026. ustanovama u kulturi omogućena je provedba radova energetske učinkovitosti na zgradama sa statusom kulturnog dobra javne i kulturne namjene, rezultat kojih će biti smanjenje potrošnje energije i emisije CO2 odnosno dekarbonizacija zgrada. Poziv za dodjelu bespovratnih sredstava „Energetska obnova zgrada sa statusom kulturnog dobra“ objavljen je 1.3.2023. u modalitetu otvorenog trajnog poziva. Tijekom 2023. ugovoreno je 17 projekata, ostali projekti su u evaluaciji.

S ciljem povećanja socijalne uključenosti ranjivih skupina sudjelovanjem u kulturnim i umjetničkim aktivnostima, tijekom 2023. pripremali su se pozivi na dostavu projektnih prijedloga u okviru Programa Učinkoviti ljudski potencijali 2021.-2027. koji će biti objavljeni u 2024. godini. Istovremeno, završena je provedba projekata ugovorenih u okviru Operativnog programa Učinkoviti ljudski potencijali 2014.-2020., poziva na dostavu projektnih prijedloga „Umjetnost i kultura online“ i „Čitanjem do uključivog društva“.

Provodile su se aktivnosti sektorski nadležnog tijela za Poziv na dostavu projektnih prijedloga „Obnova javne kulturne infrastrukture“ koji je objavljen sklopu Programa Konkurentnost i kohezija 2021. – 2027. sa svrhom povećanja pristupačnosti i sudjelovanja u kulturnom životu svih građana, osobito pripadnika ranjivih skupina i stvaranje preduvjeta za razvoj inovativnih usluga u kulturi.

1.3. Zaštita kulturne baštine

Promatrajući kontekst obnove kulturne baštine u 2023. godini, krajnji rok završetka provedbe financiranja mjera zaštite kulturne baštine oštećene u potresu sredstvima Fonda solidarnosti Europske unije 30. lipnja 2023. godine svakako je jedna od prekretnica u daljnjem financiranju ovih programa u cilju cjelovite obnove. Putem mehanizma za oporavak i otpornost u okviru Nacionalnog plana oporavka i otpornosti, ova je aktivnost započela u 2023. godini u okviru investicije Obnova zgrada oštećenih u potresu s energetsom obnovom. Nastavak operacija obnove kulturnih dobara javne namjene osiguran je dodatkom ugovoru na način da je vraćanje zgrada u ispravno radno stanje financirano iz Fonda solidarnosti Europske unije, a razlika do cjelovite obnove s energetsom obnovom u okviru Nacionalnog plana oporavka i otpornosti 2021.-2026. Nakon što je Ministarstvo kulture i medija imenovano tijelom odgovornim za provedbu financijskog doprinosa za provedbu mjera zaštite kulturne baštine financirane iz Fonda solidarnosti EU, Uprava putem Sektora za upravljanje rizicima i provedbu projekata obnove imala je operativnu ulogu u provedbi projekata obnove kulturne baštine. Pripremljena su i provedena četiri poziva za dodjelu sredstava za izradu projektne dokumentacije i provedbu mjera zaštite financiranih iz FSEU, te su provedene 293 operacije obnove javnih zgrada oštećenih u potresu koje imaju status kulturnog dobra. Po zagrebačkom potresu provedene su mjere zaštite na 155 kulturnih dobara za što je utrošeno gotovo 317 mil. eura dok je po petrinjskom potresu realizirano 138 projekata za što je utrošeno gotovo 160 mil. eura.

S obzirom da sve operacije obnove konstrukcije nisu završene tijekom trajanja financiranja iz FSEU do 30.06.2023. godine, osigurana su sredstva Državnog proračuna za njihov nastavak i završetak. Kroz nastavak je financiran 261 projekt u ukupnom iznosu od 286.780.930,21 €, a trećina projekata je u završnoj fazi.

Također, kako je planirano, putem Javnog poziva za predlaganje javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2023. godinu odobreno je ukupno 857 programa zaštite i očuvanja nepokretnih, pokretnih i nematerijalnih kulturnih dobara te programa zaštite i očuvanja arheoloških zona te je ostvareno 271 planiranih programa HRZa. Osim redovnih programa, sredstvima državnog proračuna, provođen je nastavak Programa izvođenja nužnih radova obnove neprihvatljivih po pozivima financiranim iz FSEU – I. POZIV odobreno je 62 programa – II. POZIV odobreno je 64 programa. Provedene su posebne mjere zaštite na pojedinačno zaštićenim kulturnim dobrima radi uklanjanja štete prouzročene potresom za 2 programa te je u 2023. putem Programa cjelovite obnove kulturno povijesne cjeline Grada Petrinje nakon potresa ugovorena cjelovita obnova za 19 objekata.

U okviru Nacionalnog plana oporavka i otpornosti 2021. – 2026. komponente C2.2. „Daljnje unaprjeđenje učinkovitosti javne uprave“, reforme C2.2. R3- I1 Uspostava digitalne infrastrukture i usluga javne uprave izradom sustava konzervatorskih podloga, Ministarstvo kulture i medija započelo je izradu nove generacije konzervatorskih podloga za 60 zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina, upisanih u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske.

Riječ je o investiciji u vrijednosti od 10.750.545 eura, namijenjenoj izradi modula ISKB-a i izradi konzervatorskih podloga za najsloženije kulturno-povijesne cjeline, uključujući i one koje se nalaze na UNESCO-ovom popisu svjetske baštine.

U 2023. godini izrađen je i uspostavljen informacijski sustav za uslugu e-Konzervatorske podloge povezan s postojećim e-uslugama poput Geoportala kulturnih dobara i portala e-Građani što omogućuje građanima, investitorima, prostornim planerima, projektantima te ostalim korisnicima uvid u mjere zaštite prostora

unutar obuhvata kulturno-povijesnih cjelina te posljedično transparentnost i veću pravnu sigurnost vezanu uz konzervatorsko postupanje kao i dugoročno poboljšanje zaštite i revitalizacije kulturno-povijesnih cjelina U okviru NPOO.C6.1.R1-I3.01 Energetska obnova zgrada sa statusom kulturnog dobra koja nisu oštećena u potresu provedeno putem Fonda zaštite okoliša i energetske učinkovitost, do kraja 2023. godine ugovoreno je ukupno 19 projekata energetske obnove zgrada sa statusom kulturnog dobra javne i kulturne namjene te su izdane Smjernice za energetske obnove zgrada sa statusom kulturnog dobra kao stručni priručnik koji se odnosi na sve vrste energetske obnove zgrada graditeljske baštine sa primjerima ugradivih materijal i tehničkim rješenjima.

Iz ulaganja C6.1. R1-I2 Obnova zgrada oštećenih u potresu s energetske obnovom, ENERGETSKA OBNOVA ZGRADA - C7.2. I2 - Obnova zgrada oštećenih u potresu s energetske obnovom u 2023. godini ugovoreno je 98 operacija kojim će biti kroz nastavak biti cjelovito i energetske obnovljeno 292.498,03 m² javnog prostora unutar kulturnih dobara. U navedene iznose uključena su i kulturna dobra na kojim iz opravdanih razloga nisu započeti radovi konstrukcijske obnove tijekom trajanja financiranja iz FSEU pa će unutar operacija za 14 projekata biti moguće financirati i konstrukcijsku obnovu.

U 2023. godini izrađen je i Nacrt prijedloga novoga Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara koji osigurava sveobuhvatnu reformu načina zaštite i upravljanja kulturnom baštinom. Riječ je o zakonskom okviru koji je jasan, precizan i osuvremenjen, usklađen s potrebnim izmjenama u provođenju mjera zaštite kulturnih dobara, u kontekstu klimatskih promjena, energetske krize i ostalih rizika. Posebno se poštuju sve međunarodne povelje, konvencije, preporuke i smjernice te propisi EU, a prije svega neposredno hrvatsko iskustvo u sprječavanju rizika i upravljanja kulturnim dobrima u izvanrednim okolnostima.

1.4. Arhivi, knjižnice i muzeji

Financiranje programa u okviru arhivske djelatnosti bilježi daljnje povećanje pa je iznos sredstava osiguranih u 2023. godini bio veći za 282.000 eura (2,1 mil. kuna). Nastavljene su aktivnosti na jačanju spremištinskih kapaciteta državnih arhiva kao i razvoju nacionalnog arhivskog informacijskog sustava u okviru Nacionalnog plana oporavka i otpornosti. Sukladno provedenoj javnoj nabavi i sklopljenom Ugovoru o usluzi razvoja nacionalnog arhivskog informacijskog sustava, uključujući testiranje i migraciju podataka, razvoj repozitorija za pohranu digitaliziranog gradiva i razvoj e-usluga tijekom 2023. godine završena je I. faza razvoja sustava. Sustav je naseljen na testnoj okolini Centra dijeljenih usluga i započeto je integracijsko i korisničko testiranje.

Narodne su knjižnice osnažile svoju višestruku ulogu u društvu s većim brojem programa te raznolikim akcijama i manifestacijama, stvarajući pozitivno ozračje za sve korisnike s posebnim marom na ranjive društvene skupine. Ulaganjima u razvoj bibliobusnih službi osigurava se pružanje kvalitetnih knjižničnih usluga stanovnicima na udaljenim područjima od kulturnih središta. Za usluge mobilne knjižnične usluge povećana su sredstva za nabavu knjižne i neknjižne građe za bibliobusne službe od 3,6 %. U 2023. godini ostvareno je povećanje udjela sredstava za financiranje razvojnih programa u knjižničnoj djelatnosti u odnosu na ukupno raspodijeljena sredstva za sve ostale programe knjižnične djelatnosti. Udio sredstava raspodijeljenih na razvojne programe u 2023. godini iznosi 5,6 % ukupnih sredstava za knjižnične programe.

Pozitivan je trend vidljiv u povećanje broja akcija i manifestacija u knjižnicama koje njeguju i razvijaju čitalačku kulturu. U 2023. godini prihvaćeno je 157 programa akcija i manifestacija u knjižnicama koje njeguju i razvijaju čitalačku kulturu što je porast za 23,6 % u odnosu na prethodnu godinu kada je održano 127 akcija i manifestacija. Ovaj veći porast ostvarenih vrijednosti rezultat je povećanog broja kvalitetnih knjižničnih programa koji osiguravaju ostvarivanje ciljeva iz Nacionalnim planom razvoja kulture i medija 2023-2027.

2023. godini sufinancirano je 219 programa za muzejsku djelatnost u iznosu od 6.686.500 HRK / 887.451,06 EUR. Na temelju zadanih kriterija i uvidom u prikupljenu dokumentaciju Vijeće je predložilo sufinanciranje 219 programa muzejske djelatnosti u šest potprogramskih područja: cjelogodišnji izložbeni program,

međumuzejska i međuinstitucionalna suradnja, osuvremenjivanje stalnih postava, nakladništvo, stručna događanja te zaštita muzejske građe i dokumentacije. Među podržanim programima najbrojniji su programi cjelogodišnjeg izložbenog programa (83 prijave - 52 %). Slijede programi zaštite muzejske građe i dokumentacije (58 prijave - 23 %), nakladništva (41 prijave - 14,50 %), stručnih događanja (14 prijave - 3,60 %), osuvremenjivanja stalnih postava (12 prijave - 4,20 %) i međumuzejske i međuinstitucionalne suradnje (11 prijave - 2,70 %). Posebno su podržane programske aktivnosti koje potiču prilagodbu suvremenim potrebama zajednice, interdisciplinarni pristup, međuinstitucionalno povezivanje i senzibiliziranje javnosti za vrijednost muzeja i baštine.

U 2023. godini završen je projekt "eKultura – Digitalizacija kulturne baštine" te je predviđeni postotak izvršenih aktivnosti za 2023. godinu ostvaren u planiranom postotku od 100%. Također, putem e-Kultura projekta digitalizirana je značajna količina kulturne baštine, budući da je baštinskim ustanovama osigurana sigurna pohrana digitalnog sadržaja na jednom mjestu te prikaz sadržaja na eKultura Portalu.

1.5. Mediji i razvoj kulturnih i kreativnih industrija

Ističemo kako i nadalje Fond za poticanje pluralizma ostaje bitan izvor sredstava za lokalne nakladnike, pogotovo za programe koji su od interesa za lokalno stanovništvo. Isto tako valja istaknuti da broj odobrenih programa ovisi kako o broju prijavljenih programa tako i o njihovoj kvaliteti, a u 2023. godini dodijeljena su sredstva za ukupno 667 programa pružateljima elektroničkih medija i elektroničkih publikacija. Hina je u 2023. godini objavila ukupno 72.730 vijesti. Osim sadržaja objavljenih kroz navedene servise, Hina je kroz tri svoja potportala objavila 1888 vijesti. Hina je u 2023. godini ukupno objavila 225.779 vijesti i drugih novinarskih formi. Na produkciju Hine u 2023., koja je bila nešto slabija nego 2022., utjecao je manji broj zaposlenih no, ulaganjem u opremu i tehnologiju te poboljšanom organizacijom rada uspjelo se donekle amortizirati manji broj zaposlenih.

Vezano za provedbu mjere iz Nacionalnog plana oporavka i otpornosti „Uspostava provjere medijskih činjenica i sustava javne objave podataka“ provedena 2 Javna poziva za dodjelu bespovratnih sredstava te je odabran 21 projekt. Nakon provedene analize, izrade projektnog zadatka i provedenog procesa javne nabave velike vrijednosti sklopljen je ugovor s tvrtkom Omega software d.o.o. koja izrađuje informatičku platforma za objavu vlasništva i financiranja medija. Tijekom svibnja, lipnja i srpnja 2024. platforma će biti u testnoj fazi i s prebačenim svim podacima iz postojećih registara, a od listopada 2024. će biti u punoj funkcionalnosti.

U 2023. godini obilježavana je petnaesta obljetnica od osnutka HAVC-a, cjelogodišnjim programom pod nazivom „H15- 15 godina u našem filmu“. Održani su zasebni programi u sklopu naših najrelevantnijih filmskih festivala, održan je program „Mjesec našeg filma“ u sklopu kojeg je u suradnji s Kino mrežom i Cinestarom prikazano 60 filmova na preko 480 projekcija u 72 kina u 56 gradova diljem Hrvatske.

Nastavljena je i kampanja „Otkrij naš novi film“, fokusirana na nove hrvatske filmove koji kreću u kinodistribuciju. Hrvatski filmovi ostvarili su zapažen uspjeh u kinima – pogledalo ih je 278 053 gledatelja što 2023. godinu pozicionira kao treću najuspješniju godinu od osnutka Hrvatskog audiovizualnog centra.

Hrvatska produkcija bila je prisutna na tri najvažnije filmske svjetske destinacije - u Cannesu, Berlinu i Veneciji. Hrvatski su filmovi predstavljeni i na ostalim prestižnim europskim i svjetskim festivalima, među ostalim na festivalu Black Nights u Tallinnu, u Rotterdamu (IFFR), Međunarodnom filmskom festivalu u Varšavi, Torontu i Santa Barbari, Međunarodnom festivalu dokumentarnog filma Ji.hlava te na najvećim manifestacijama posvećenima animaciji (Annecy, Ottawa, Fantoche i Manchester).

U 2023. godini istaknule su se i nominacije hrvatskih filmaša i filmova za najveće filmske nagrade: Sigurno mjesto Jurja Lerotića bilo je nominirano za Europsku filmsku nagradu i za nagradu Španjolske filmske akademije Goya, animirani film Eeva bio je na shortlisti za Oscare, a Antoneta Alamat Kusijanović bila je nominirana za DGA Award Američkog udruženja redatelja.

U sklopu Programa poticaja poznatijeg pod nazivom Filming in Croatia u 2023. godini je realizirano 14 projekata za čiju je produkciju u RH procijenjena ukupna lokalna potrošnja od 40.448.354,83 EUR. Hrvatska je unatoč štrajku scenarista i glumaca u SAD-u zbog kojeg je došlo do globalnog zastoja u proizvodnji u 2023. ostvarila odlične rezultate s većinskim udjelom realiziranih europskih projekata.

U 2023. godini natječajna dokumentacija poziva „Transformacija i jačanje konkurentnosti kulturnih i kreativnih industrija“ u okviru Nacionalnog plana oporavka i otpornosti usklađena je s izmjenama europske regulative i usuglašena s nadležnim tijelima u svrhu otvaranja poziva početkom 2024. godine.

2. Izvješće o napretku u provedbi mjera

POSEBNI CILJ - MJERA	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA DO KRAJA PROSINCA 2023. GODINE
01. Potpora umjetničkom stvaralaštvu, poduzetništvu i participaciji u kulturi	18.982.606
1.1. Potpora razvoju umjetničke djelatnosti	10.572.878
1.2. Poticanje poduzetništva u kulturnim i kreativnim industrijama	291.990
1.3. Razvoj kulturne infrastrukture	7.259.228
1.4. Promicanje sudjelovanja u kulturi i razvoja publike	858.509
1.5. Transformacija i jačanje konkurentnosti kulturnih i kreativnih industrija	0
02. Jačanje prisutnosti hrvatske umjetnosti i kulture u Europi i u svijetu	1.958.024
2.1. Poticanje programa međunarodne kulturne suradnje	1.322.166
2.2. Potpora provedbi programa Kreativna Europa: potprogram Kultura	339.192
2.3. Promicanje suradnje s UNESCO-om	296.665
03. Razvoj izvaninstitucionalne (nezavisne) kulture i vizualne umjetnosti	5.340.262
3.1. Poticanje programa razvoja inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi	885.832
3.2. Poticanje razvoja organizacija civilnog društva u suvremenoj kulturi i umjetnosti	2.824.179
3.3. Poticanje razvoja vizualne umjetnosti	1.630.250
04. Poticanje razvoja izvedbenih umjetnosti	9.060.075
4.1. Poticanje razvoja dramske i glazbene umjetnosti	8.189.453
4.2. Potpora glazbenom folklornom, kazališnom i plesnom amaterizmu te očuvanju tradicijske kulture	870.622
05. Unaprjeđenje audiovizualnih djelatnosti i medija	28.930.153
5.1. Razvoj proizvodnje, dostupnosti i promocije audiovizualnih djela te komplementarnih audiovizualnih djelatnosti	8.999.516
5.2. Poticanje pluralizma i raznovrsnosti elektroničkih medija i razvoj medijske pismenosti	4.753.267
5.3. Poticanje domaćih i inozemnih ulaganja u audiovizualni sektor	11.223.369
5.4. Potpora provedbi programa Kreativna Europa: potprogram MEDIA	125.400
5.5. Razvoj informativnih usluga Hrvatske novinske izvještajne agencije	2.835.540
5.6. Uspostava provjere medijskih činjenica i sustava javne objave podataka	993.060
06. Razvoj književno-nakladničke i knjižnične djelatnosti	10.259.446
6.1. Povećanje participacije knjige i književnosti u kulturnom životu	6.555.236
6.2. Potpora razvoju knjižničnih usluga	3.704.210
07. Razvoj arhivske i muzejske djelatnosti	9.316.525
7.1. Osiguranje uvjeta za dugoročno očuvanje gradiva i povećanje njegove dostupnosti	1.552.855
7.2. Potpora programskim aktivnostima muzeja	7.763.670
08. Zaštita i očuvanje kulturne baštine	395.178.396
8.1. Razvoj cjelovitih programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara	379.999.366
8.2. Provedba integriranih razvojnih programa temeljenih na obnovi kulturne baštine	15.179.029
8.3. Energetska obnova zgrada sa statusom kulturnog dobra	0
09. Digitalizacija kulturne baštine	8.731.382

9.1. Povećanje dostupnosti i transparentnosti podataka o kulturnoj baštini	0
9.2. Provedba projekta "e-Kultura – Digitalizacija kulturne baštine"	2.029.920
9.3. Uspostava digitalne infrastrukture i usluga javne uprave izradom sustava konzervatorskih podloga	4.139.814
9.4. Unaprjeđenje digitalne infrastrukture i usluga javnog sektora razvojem nacionalnog arhivskog informacijskog sustava i jačanjem nacionalne mreže arhiva	2.561.648
10. Horizontalne mjere	134.336.025
10.1. Učinkovito upravljanje ljudskim potencijalima, procesima i inovacijama Ministarstva kulture i medija	14.813.132
10.2. Učinkovito upravljanje ljudskim potencijalima, procesima i inovacijama arhiva	31.052.132
10.3. Učinkovito upravljanje ljudskim potencijalima, procesima i inovacijama muzeja i galerija	37.445.885
10.4. Učinkovito upravljanje ljudskim potencijalima, procesima i inovacijama ostalih proračunskih korisnika iz područja kulture	51.024.875
11. Nacionalni plan borbe protiv siromaštva i socijalne isključenosti za razdoblje od 2021. do 2027. godine - Posebni cilj "1. Smanjenje siromaštva i socijalne isključenosti ranjivih skupina"	4.880.432
11.1. Osiguranje jednakosti pristupa i sudjelovanja ranjivih skupina u kulturi te unaprjeđenje medijske pismenosti	4.880.432
UKUPNO	626.973.325

3. Doprinos ostvarenju ciljeva javnih politika

3.1. Prioritetne mjere Vlade RH

1.5. Transformacija i jačanje konkurentnosti kulturnih i kreativnih industrija

Mjera doprinosi prioritetu "2. Perspektivna budućnost" Programa Vlade Republike Hrvatske za razdoblje od 2020. do 2024. godine u cilju "2.4. Razvoj kulture, medija i sporta" kroz pokretanje programa potpora za financiranje kulturnih i kreativnih industrija.

5.1. Razvoj proizvodnje, dostupnosti i promocije audiovizualnih djela te komplementarnih audiovizualnih djelatnosti

Mjera doprinosi prioritetu "2. Perspektivna budućnost" Programa Vlade Republike Hrvatske za razdoblje od 2020. do 2024. godine u cilju "2.4. Razvoj kulture, medija i sporta" kroz izdvajanje za pojedinačne filmske projekte.

5.2. Poticanje pluralizma i raznovrsnosti elektroničkih medija i razvoj medijske pismenosti

Mjera doprinosi prioritetu "2. Perspektivna budućnost" Programa Vlade Republike Hrvatske za razdoblje od 2020. do 2024. godine u cilju "2.4. Razvoj kulture, medija i sporta" kroz financiranje programa poticanja kvalitetnog novinarstva i medijske pismenosti.

5.3. Poticanje domaćih i inozemnih ulaganja u audiovizualni sektor

Mjera doprinosi prioritetu "2. Perspektivna budućnost" Programa Vlade Republike Hrvatske za razdoblje od 2020. do 2024. godine u cilju "2.4. Razvoj kulture, medija i sporta" kroz ulaganje u promociju hrvatskog filma.

5.5. Razvoj informativnih usluga Hrvatske novinske izvještajne agencije

Mjera doprinosi prioritetu "2. Perspektivna budućnost" Programa Vlade Republike Hrvatske za razdoblje od 2020. do 2024. godine u cilju "2.4. Razvoj kulture, medija i sporta" kroz nastavljane poticanja i razvoja javnih medija.

5.6. Uspostava provjere medijskih činjenica i sustava javne objave podataka

Mjera doprinosi prioritetu "2. Perspektivna budućnost" Programa Vlade Republike Hrvatske za razdoblje od 2020. do 2024. godine u cilju "2.4. Razvoj kulture, medija i sporta" kroz ojačanje povjerenja u medije poticanjem veće transparentnosti, odgovornosti i integriteta.

8.3. Energatska obnova zgrada sa statusom kulturnog dobra

Mjera doprinosi prioritetu "2. Perspektivna budućnost" Programa Vlade Republike Hrvatske za razdoblje od 2020. do 2024. godine u cilju "2.4. Razvoj kulture, medija i sporta" kroz financiranje pripremljenih projekata obnove kulturne baštine.

9.1. Povećanje dostupnosti i transparentnosti podataka o kulturnoj baštini

Mjera doprinosi prioritetu "2. Perspektivna budućnost" Programa Vlade Republike Hrvatske za razdoblje od 2020. do 2024. godine u cilju "2.4. Razvoj kulture, medija i sporta" kroz ulaganje u digitalizaciju kulturne baštine.

9.2. Provedba projekta "e-Kultura – Digitalizacija kulturne baštine"

Mjera doprinosi prioritetu "2. Perspektivna budućnost" Programa Vlade Republike Hrvatske za razdoblje od 2020. do 2024. godine u cilju "2.4. Razvoj kulture, medija i sporta" kroz ulaganje u digitalizaciju kulturne baštine.

9.3. Uspostava digitalne infrastrukture i usluga javne uprave izradom sustava konzervatorskih podloga

Mjera doprinosi prioritetu "2. Perspektivna budućnost" Programa Vlade Republike Hrvatske za razdoblje od 2020. do 2024. godine u cilju "2.4. Razvoj kulture, medija i sporta" kroz ulaganja u digitalizaciju kulturne baštine.

9.4. Unaprjeđenje digitalne infrastrukture i usluga javnog sektora razvojem nacionalnog arhivskog informacijskog sustava i jačanjem nacionalne mreže arhiva

Mjera doprinosi prioritetu "2. Perspektivna budućnost" Programa Vlade Republike Hrvatske za razdoblje od 2020. do 2024. godine u cilju "2.4. Razvoj kulture, medija i sporta" kroz ulaganja u digitalizaciju kulturne baštine.

11.1. Osiguranje jednakosti pristupa i sudjelovanja ranjivih skupina u kulturi te unaprjeđenje medijske pismenosti

Mjera doprinosi prioritetu "1. Socijalna sigurnost" Programa Vlade Republike Hrvatske za razdoblje od 2020. do 2024. godine u cilju "1.1. Očuvanje radnih mjesta i socijalna sigurnost" kroz jačanje socijalne politike i društvene solidarnosti prema najugroženijima.

3.2. Nacionalni program reformi (NPR)

CSR 2b. Povećati pristup digitalnoj infrastrukturi i uslugama

9.1. Povećanje dostupnosti i transparentnosti podataka o kulturnoj baštini

9.2. Provedba projekta "e-Kultura – Digitalizacija kulturne baštine"

9.3. Uspostava digitalne infrastrukture i usluga javne uprave izradom sustava konzervatorskih podloga

9.4. Unaprjeđenje digitalne infrastrukture i usluga javnog sektora razvojem nacionalnog arhivskog informacijskog sustava i jačanjem nacionalne mreže arhiva

CSR 3a. Nastaviti provoditi mjere kojima se malim i srednjim poduzećima i samozaposlenim osobama osigurava dodatna likvidnost

1.2. Poticanje poduzetništva u kulturnim i kreativnim industrijama

1.5. Transformacija i jačanje konkurentnosti kulturnih i kreativnih industrija

3.3. UN-ovi ciljevi održivog razvoja

SDG 4. Osigurati uključivo i pravedno obrazovanje i promicati prilike za cjeloživotno učenje svim ljudima

1.4. Promicanje sudjelovanja u kulturi i razvoja publike

SDG 10. Smanjiti nejednakosti unutar zemalja i među zemljama

11.1. Osiguranje jednakosti pristupa i sudjelovanja ranjivih skupina u kulturi te unaprjeđenje medijske pismenosti

SDG 11. Učiniti gradove i ljudska naselja uključivima, sigurnima, otpornima i održivima

8.2. Provedba integriranih razvojnih programa temeljenih na obnovi kulturne baštine

8.3. Energetska obnova zgrada sa statusom kulturnog dobra

3.4. Digitalna transformacija

1.5. Transformacija i jačanje konkurentnosti kulturnih i kreativnih industrija

11.1. Osiguranje jednakosti pristupa i sudjelovanja ranjivih skupina u kulturi te unaprjeđenje medijske pismenosti

5.6. Uspostava provjere medijskih činjenica i sustava javne objave podataka

6.2. Potpora razvoju knjižničnih usluga

9.1. Povećanje dostupnosti i transparentnosti podataka o kulturnoj baštini

9.2. Provedba projekta "e-Kultura – Digitalizacija kulturne baštine"

9.3. Uspostava digitalne infrastrukture i usluga javne uprave izradom sustava konzervatorskih podloga

9.4. Unaprjeđenje digitalne infrastrukture i usluga javnog sektora razvojem nacionalnog arhivskog informacijskog sustava i jačanjem nacionalne mreže arhiva

3.5. Zelena tranzicija

8.2. Provedba integriranih razvojnih programa temeljenih na obnovi kulturne baštine

8.3. Energetska obnova zgrada sa statusom kulturnog dobra

4. Pojedinačni statusi provedbe mjera

1. Potpora umjetničkom stvaralaštvu, poduzetništvu i participaciji u kulturi

- 1.1. Potpora razvoju umjetničke djelatnosti
- 1.2. Poticanje poduzetništva u kulturnim i kreativnim industrijama
- 1.3. Razvoj kulturne infrastrukture
- 1.4. Promicanje sudjelovanja u kulturi i razvoja publike
- 1.5. Transformacija i jačanje konkurentnosti kulturnih i kreativnih industrija

2. Jačanje prisutnosti hrvatske umjetnosti i kulture u Europi i u svijetu

- 2.1. Poticanje programa međunarodne kulturne suradnje
- 2.2. Potpora provedbi programa Kreativna Europa: potprogram Kultura
- 2.3. Promicanje suradnje s UNESCO-om

3. Razvoj izvaninstitucionalne (nezavisne) kulture i vizualne umjetnosti

- 3.1. Poticanje programa razvoja inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi
- 3.2. Poticanje razvoja organizacija civilnog društva u suvremenoj kulturi i umjetnosti
- 3.3. Poticanje razvoja vizualne umjetnosti

4. Poticanje razvoja izvedbenih umjetnosti

- 4.1. Poticanje razvoja dramske i glazbene umjetnosti
- 4.2. Potpora glazbenom folklorom, kazališnom i plesnom amaterizmu te očuvanju tradicijske kulture

5. Unaprjeđenje audiovizualnih djelatnosti i medija

- 5.1. Razvoj proizvodnje, dostupnosti i promocije audiovizualnih djela te komplementarnih audiovizualnih djelatnosti
- 5.2. Poticanje pluralizma i raznovrsnosti elektroničkih medija i razvoj medijske pismenosti
- 5.3. Poticanje domaćih i inozemnih ulaganja u audiovizualni sektor
- 5.4. Potpora provedbi programa Kreativna Europa: potprogram MEDIA
- 5.5. Razvoj informativnih usluga Hrvatske novinske izvještajne agencije
- 5.6. Uspostava provjere medijskih činjenica i sustava javne objave podataka

6. Razvoj književno-nakladničke i knjižnične djelatnosti

- 6.1. Povećanje participacije knjige i književnosti u kulturnom životu
- 6.2. Potpora razvoju knjižničnih usluga

7. Razvoj arhivske i muzejske djelatnosti

- 7.1. Osiguranje uvjeta za dugoročno očuvanje gradiva i povećanje njegove dostupnosti
- 7.2. Potpora programskim aktivnostima muzeja

8. Zaštita i očuvanje kulturne baštine

- 8.1. Razvoj cjelovitih programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara
- 8.2. Provedba integriranih razvojnih programa temeljenih na obnovi kulturne baštine
- 8.3. Energetska obnova zgrada sa statusom kulturnog dobra

9. Digitalizacija kulturne baštine

- 9.1. Povećanje dostupnosti i transparentnosti podataka o kulturnoj baštini
- 9.2. Provedba projekta "e-Kultura – Digitalizacija kulturne baštine"
- 9.3. Uspostava digitalne infrastrukture i usluga javne uprave izradom sustava konzervatorskih podloga
- 9.4. Unaprjeđenje digitalne infrastrukture i usluga javnog sektora razvojem nacionalnog arhivskog informacijskog sustava i jačanjem nacionalne mreže arhiva

10. Horizontalne mjere

- 10.1. Učinkovito upravljanje ljudskim potencijalima, procesima i inovacijama Ministarstva kulture i medija
- 10.2. Učinkovito upravljanje ljudskim potencijalima, procesima i inovacijama arhiva
- 10.3. Učinkovito upravljanje ljudskim potencijalima, procesima i inovacijama muzeja i galerija
- 10.4. Učinkovito upravljanje ljudskim potencijalima, procesima i inovacijama ostalih proračunskih korisnika iz područja kulture

11. Mjere iz Nacionalnog plana borbe protiv siromaštva i socijalne isključenosti za razdoblje od 2021. do 2027. godine

- 11.1. Osiguranje jednakosti pristupa i sudjelovanja ranjivih skupina u kulturi te unaprjeđenje medijske pismenosti

4.1. Potpora umjetničkom stvaralaštvu, poduzetništvu i participaciji u kulturi

4.1.1. Potpora razvoju umjetničke djelatnosti

Potpore samostalnim umjetnicima, osnovnoj djelatnosti umjetničkih udruga u kulturi te nagrađivanje osobitih postignuća u kulturi i umjetničkom stvaralaštvu.

Sustav samozapošljavanja samostalnih umjetnika koji su ostvarili izniman doprinos hrvatskoj kulturi i umjetnosti temelji se na uplatama doprinosa za mirovinsko i zdravstveno osiguranje iz sredstava državnog proračuna. Sustav postoji dugi niz godina i pokazao se efikasnim. Samostalnim umjetnicima, s obzirom na neredovitost priliva dohotka, s minimalnim sredstvima osigurava slobodu umjetničkog stvaralaštva i omogućava primjerene uvjete za profesionalno djelovanje. Potpora osnovnoj djelatnosti strukovnih umjetničkih udruga u kulturi također je od iznimne važnosti za održanje i profesionalni razvoj svih kulturnih djelatnosti i umjetničkih područja. Nagrađivanjem sveukupnog stvaralaštva i izuzetnih ostvarenja te potporom izvrsnosti u svim područjima kulturnog i umjetničkog djelovanja nastavit će se poticati osobita postignuća u kulturi i umjetničkom stvaralaštvu.

Sve redovite aktivnosti provode se u skladu s predviđenom dinamikom. Redovito se uplaćuju doprinosi za mirovinsko i zdravstveno osiguranje, dodijeljene su potpore za osnovnu djelatnost udruga u kulturi te državne nagrade u kulturi.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
uplaćeni doprinosi za mirovinsko i zdravstveno osiguranje samostalnim umjetnicima	12/2024
dodijeljene potpore za osnovnu djelatnost udruga u kulturi	12/2024
dodijeljene nagrade za postignuća u kulturi	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 2023.	CILJNA VRIJEDNOST 2023.
broj samostalnih umjetnika kojima se uplaćuju doprinosi za mirovinsko i zdravstveno osiguranje	1349 (2019.)	1325	1400
broj dodijeljenih državnih nagrada u kulturi	16 (2019.)	23	20

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE DO 2024.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 2023.
A508015 NAKNADE ZASLUŽNIM OSOBAMA		
A565003 OSNOVNA DJELATNOST UDRUGA U KULTURI	30.190.465	10.572.878
A565011 NAGRADE ZA POSTIGNUĆA U KULTURI		
A565015 ZDRAVSTVENO I MIROVINSKO OSIGURANJE UMJETNIKA		

4.1.2. Poticanje poduzetništva u kulturnim i kreativnim industrijama

Poticanje aktivnosti usmjerenih na razvijanje novih poslovnih modela temeljenih na prepoznavanju kreativnih kompetencija kao strateških vrijednosti društva te potpora održivosti sektora kulturnih i kreativnih industrija u okolnostima epidemije koronavirusa.

Primarna aktivnost mjere je Javni poziv za poticanje poduzetništva u kulturnim i kreativnim industrijama kroz koji se podržavaju aktivnosti koje doprinose razvoju i jačanju kapaciteta i konkurentnosti kulturnih i kreativnih industrija, povećavaju njihovu vidljivost i potiču daljnje umrežavanje. Poziv je otvoren za gospodarske subjekte koji djeluju u područjima izvedbenih i vizualnih umjetnosti, književno-nakladničke i knjižarske te audiovizualne djelatnosti (koja obuhvaća i djelatnost razvoja i proizvodnje videoigara umjetničkog i kulturnog značaja), a kroz poziv se potiče zapošljavanje i uključivanje vanjskih suradnika, otvaranje i opremanje prostora i nabava opreme, promidžbene aktivnosti, distribucija i jačanje kapaciteta kroz stručno usavršavanje namijenjenih isključivo za obavljanje poslovne djelatnosti. U sklopu mjere će se također pružiti podrška sektoru kulturnih i kreativnih industrija uslijed epidemije koronavirusa putem izvanrednih natječaja te ugovaranjem jamstava za kredite za poduzetnike u području kulturnih i kreativnih industrija.

Natječaj se nije provodio zbog planirane provedbe javnog poziva u sklopu investicije "C1.1.1. R6-I1 Transformacija i jačanje konkurentnosti kulturnih i kreativnih industrija" u Nacionalnom planu oporavka i otpornosti.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
provedeni godišnji javni natječaji za programe poticanja poduzetništva u kulturnim i kreativnim industrijama	12/2024
dodijeljene potpore sektoru kulturnih i kreativnih industrija u okolnostima epidemije koronavirusa	12/2022

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 2023.	CILJNA VRIJEDNOST 2023.
broj novozaposlenih djelatnika u organizacijama kojima su odobreni programi poduzetništva u kulturnim i kreativnim industrijama	57 (2019.)	n/p	20

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE DO 2024.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 2023.
A564018 PROGRAM JAMSTAVA ZA KREDITE ZA PODUZETNIKE U PODRUČJU KULTURE I KREATIVNE INDUSTRIJE	8.253.618	291.990

4.1.3. Razvoj kulturne infrastrukture

Poticanje gradnje, rekonstrukcije i opremanja kulturne infrastrukture s naglaskom na samoodrživost investicija.

U značajnoj mjeri decentralizirana kulturna infrastruktura u Republici Hrvatskoj suočena je s nedostatnim mogućnostima lokalnih zajednica za njezino optimalno održanje, razvoj i obnovu. Natječaj za programe potpore gradnje, rekonstrukcije i opremanja kulturne infrastrukture bit će s posebnim naglaskom usmjeren na samoodržive projekte. Projektima obnove narodnih knjižnica, centara i domova kulture, muzeja i galerija te kazališta i glazbeno-scenskih prostora na lokalnoj i regionalnoj razini osiguravaju se preduvjeti za rast kako kulturne potrošnje tako i aktivne participacije stanovništva u kulturnom životu na cijelom teritoriju Republike Hrvatske.

Mjera razvoja kulturne infrastrukture sa programima potpore gradnje, rekonstrukcije i opremanja kulturne infrastrukture teče prema planu te kao takva osigurava preduvjet za aktivnu participaciju stanovništva u kulturnom životu.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
provedeni godišnji javni natječaji za programe gradnje, rekonstrukcije i opremanja kulturne infrastrukture	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 2023.	CILJNA VRIJEDNOST 2023.
broj odobrenih programa na godišnjim natječajima za programe gradnje, rekonstrukcije i opremanja kulturne infrastrukture	186 (2019.)	281	200

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE DO 2024.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 2023.
K565018 PROGRAMI IZGRADNJE, REKONSTRUKCIJE, ADAPTACIJE I OPREMANJA KULTURNE INFRASTRUKTURE	27.172.123	7.259.228

4.1.4. Promicanje sudjelovanja u kulturi i razvoja publike

Približavanje umjetnosti i kulture djeci i mladima, razvijanje kreativnog obrazovanja, senzibilizacija djece i mladih za umjetnost i kulturu te povećanje broja programa usmjerenih na kreiranje dugoročnih procesa koji podižu aktivnu participaciju u kulturi.

Prezentiranje programa u području izvedbenih umjetnosti, vizualne umjetnosti, filma, književnosti i kulturne baštine, povećat će se dostupnost kulturnih sadržaja djeci i mladima, razviti njihov pozitivan pristup suvremenoj umjetnosti, doprinijeti razvijanju kritičkog promišljanja i razumijevanja umjetničkih sadržaja te doprinijeti većoj regionalnoj uravnoteženosti. Unaprjeđenje i podizanje razine aktivnog sudjelovanja u kulturi i umjetnosti te podrška razvijanju modela usmjerenih prema novoj publici kroz aktivnosti i programe u formalnome i neformalnome okruženju.

Promicanje sudjelovanje u kulturno-umjetničkim programima usmjereno je na kreiranje dugoročnih procesa koji će podići razinu aktivnoga sudjelovanja publike u kulturi i umjetnosti, učiniti ih dostupnijima, prepoznajući različite potrebe publike, njezinih socijalnih i ekonomskih iskustava te dob potencijalnih korisnika. Posebno je važno omogućiti dostupnost, približavanje umjetnosti i kulture djeci i mladima i senzibilizirati djecu i mlade za područje umjetnosti i kulture. Provedbe programa u okviru mjera promicanja sudjelovanja u kulturi i razvoju publike provodila se u skladu s predviđenom dinamikom provedbe. Ostvaren je cilj povećanja dostupnosti kulturnih sadržaja u područjima slabe prometne povezanosti za sve dobne skupine. Provedbom programa razvio se pozitivan pristup umjetnosti što je vidljivo iz povećanja broj publike odnosno povećanje broja ostvarenih gostovanja u odnosu na prethodne godine.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
provedeni godišnji javni natječaji za program Ruksak (pun) kulture	12/2024
provedeni godišnji javni natječaji za programe razvoja publike u kulturi	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 2023.	CILNA VRIJEDNOST 2023.
broj umjetničko-edukativnih programa izvedenih u odgojno-obrazovnim ustanovama	190 (2019.)	460	220
broj sudionika u programima razvoja publike	11.342 (2020.)	23.354	16.000

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE DO 2024.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 2023.
A781009 SUDJELOVANJE U KULTURI I RAZVOJ PUBLIKE	2.190.356	858.509

4.1.5. Transformacija i jačanje konkurentnosti kulturnih i kreativnih industrija

Cilj je jačanje kapaciteta kulturnih i kreativnih industrija za poslovanje na jedinstvenom digitalnom tržištu u skladu s novim regulatornim i zakonodavnim okvirom te razvoj novih inovativnih proizvoda i usluga što će doprinijeti kulturnoj i medijskoj raznolikosti i pluralizmu.

Mjera će se provoditi putem javnih poziva kojima će se poslovnim subjektima u području kulturnih i kreativnih industrija omogućiti jačanje kapaciteta za prilagodbu poslovanja novom regulatornom i zakonodavnom okviru jedinstvenog digitalnog tržišta s ciljem održivog razvoja. U provedbi mjere prilikom procjene prihvatljivosti projekata, bit će podržana isključivo ulaganja čije aktivnosti doprinose navedenom cilju i jasno definiraju digitalni doprinos i napredak u segmentu poslovnih procesa, proizvodnje, distribucije i dostupnosti sadržaja i usluga.

Provedba mjere je u pripremi, a poziv za dodjelu bespovratnih sredstava će biti objavljen u 2024. godini

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
objava dokumentacije poziva za jačanje kapaciteta za prilagodbu novom regulatornom i zakonodavnom okviru jedinstvenog digitalnog tržišta	12/2022
dodijeljene potpore projektima u području kulturnih i kreativnih industrija	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 2023.	CILJNA VRIJEDNOST 2023.
broj dodijeljenih potpora projektima u području kulturnih i kreativnih industrija	0 (2022.)	n/p	20

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE DO 2024.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 2023.
*A785018 MEHANIZAM ZA OPORAVAK I OTPORNOST (*samo sredstva za mjeru "01.06. Transformacija i jačanje konkurentnosti kulturnih i kreativnih industrija")	18.829.924	0,00

4.2. Jačanje prisutnosti hrvatske umjetnosti i kulture u Europi i u svijetu

4.2.1. Poticanje programa međunarodne kulturne suradnje

Unapređenje bilateralne i multilateralne kulturne suradnje između Republike Hrvatske i europskih i izvan europskih zemalja u području kulture i umjetnosti te definiranje, koordiniranje i evaluacija aktivnosti usmjerenih na kreiranje, poticanje i praćenje projekata međunarodne suradnje.

Cilj je osigurati stabilnost, razvoj i podršku kako bi se unaprijedila i afirmirala ne samo hrvatska kultura u specifičnom području živih umjetnosti, nego i složeni stvaralački procesi u oblikovanju individualnih i kolektivnih izražajnih poetika. To su temeljne platforme kojima se oblikuje interkulturni dijalog, kulturna raznolikost, kulturna proizvodnja, međunarodna suradnja, kreativno stvaralaštvo, produkcija, mrežna struktura distribucije i diseminacije programa te umjetničko usavršavanje u okviru kreativno-istraživačkih radionica i majstorskih seminara.

Tijekom 2023. godine prihvaćeno je ukupno 500 programa, a najvećim dijelom su odobrena sredstva za sufinanciranje i realizaciju projekata iz potprograma izvedbenih umjetnosti (216), zatim vizualne umjetnosti (54), kulturno-umjetničkog amaterizma (53), kulturne baštine (41), književnosti (40), Interdisciplinarnih projekata (30), knjižnica (29), muzeja i galerija (24) i novih umjetničkih i kulturnih praksi (13). Usporedbom odobrenih programa tijekom čitave 2022. godine kada je sufinancirano 459 uočeno je povećanje realizacije programa za 8,93% u 2023., odnosno s normalizacijom situacije i mogućnostima za realizaciju međunarodne suradnje nakon problema koje je izazvala pandemija raste i broj odobrenih projekata.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
provedeni godišnji javni natječaji za programe međunarodne suradnje	12/2024
sklopljeni međunarodni provedbeni sporazumi i akti	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 2023.	CILJNA VRIJEDNOST 2023.
broj odobrenih programa na godišnjem natječaju za programe međunarodne suradnje	256 (2020.)	500	510
broj različitih država u kojima su hrvatski umjetnici predstavili svoje programe	46 (2020.)	62	70

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE DO 2024.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 2023.
A565034 MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA	3.217.589	1.322.166

4.2.2. Potpora provedbi programa Kreativna Europa: potprogram Kultura

Desk Kreativne Europe ustrojen u okviru Ministarstva kulture i medija ima zadatak pružiti što više informacija o potprogramu Kultura i načinima korištenja sredstava i suradnji koje se na europskoj razini nude u području kulture.

Osigurat će se organizacija informativnih dana, seminara i internih radionica za potencijalne korisnike programa Kreativna Europa – potprogram Kultura te tehnička pomoć zainteresiranima za prijavu. Nastavit će se suradnja s projektnim partnerima programa Kreativna Europa – potprogram Kultura kao i predstavnicima Europske komisije i Izvršne agencije za kulturu, obrazovanje i audiovizualnu djelatnost.

U 2023. godini je putem nacionalnog mehanizma sufinanciranja podržano ukupno 83 hrvatska partnera, u ukupnom iznosu od EUR 224.925,00 . U organizaciji/suorganizaciji Deska Kreativne Europe-Kultura bilo je ukupno 35 događanja, od toga 9 online, a 13 fizički, 18 zbog zajedničke suradnje s drugim deskovima Kreativne Europe i međunarodnim partnerima. Više od planiranog u fazi prijave, Ured za kulturu suorganizirao je 8 aktivnosti kao zajedničku aktivnost za promociju programskih shema EU (i to CERV, HORIZON, ERASMUS+) budući da je prepoznat kao izvrstan model za privlačenje šire stručne javnosti. Desk je sudjelovao u 17 aktivnosti/događaja kao gostujući predavač, panelist, studijski posjet, od kojih se 7 odvijalo u Hrvatskoj, a 10 u inozemstvu.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
održana informativna događanja za potencijalne korisnike (seminari, radionice i informativni dani)	12/2024
provedeni natječaji za sufinanciranje projekata programa EU Kreativna Europa – potprogram Kultura	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 2023.	CILJNA VRIJEDNOST 2023.
broj sufinanciranih projekata	60 (2019.)	83	50
broj održanih informativnih događanja (seminari, radionice, informativni dani)	24 (2019.)	35	23

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE DO 2024.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 2023.
A576226 DESK KREATIVNE EUROPE - KULTURA	1.380.276	339.192

4.2.3. Promicanje suradnje s UNESCO-om

Povećanje broja hrvatskih dobara materijalne i nematerijalne baštine na UNESCO-ovim popisima svjetske baštine te prisutnosti Hrvatske u programskim i radnim tijelima UNESCO-a.

Hrvatsko povjerenstvo za UNESCO u koordinaciji s ministarstvima, vladinim i nevladinim organizacijama sudjelovat će u normativnom radu UNESCO-a, podupirat će dugoročne inicijative i projekte od nacionalne, regionalne i međunarodne važnosti, identificirat će područja unutar kojih u Hrvatskoj postoje vrhunska znanja koja se mogu formalizirati u okviru posebnih inicijativa i projekata putem UNESCO-a. Promicat će se programsko područje kulture poticanjem suvremenog umjetničkog stvaralaštva, pitanja vezanih uz kulturne politike, razvoj kulturnih industrija i mreža za prikupljanje informacija na području kulture i kulturnog upravljanja, kulturni razvoj i pluralizam, kulturnu raznolikost, međukulturalni dijalog, autorska prava i status umjetnika.

Hrvatska je na zasjedanju UNESCO-ovog Međuvladinog odbora za očuvanje nematerijalne kulturne baštine u Kasani (Bocvana) upisala Transhumancu-sezonsku seobu stoke na Reprezentativni popis nematerijalne kulturne baštine čovječanstva. Međunarodnom centru za podvodnu arheologiju u Zadru, UNESCO-ovom centru 2. kategorije je produljen ugovor. Hrvatska je upisala Arhive Dubrovačke Republike (1022. - 1808.) u Međunarodni registar Sjećanje svijeta. Dinamika upisa dobara na UNESCO-ove popise Svjetske baštine uobičajeno traje dugi niz godina.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
predložena hrvatska dobra materijalne i nematerijalne baštine na UNESCO-ovim popisima svjetske baštine	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 2023.	CILJNA VRIJEDNOST 2023.
broj dobara na UNESCO-vom popisu materijalne svjetske baštine	10 (2020.)	10	12
broj dobara na UNESCO-vom popisu nematerijalne kulturne baštine	17 (2020.)	22	22

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE DO 2024.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 2023.
A564015 HRVATSKO POVJERENSTVO ZA UNESCO		
A784006 GODIŠNJA ČLANARINA REPUBLIKE HRVATSKE ZA UNESCO	1.326.259	296.665

4.3. Razvoj izvaninstitucionalne (nezavisne) kulture i vizualne umjetnosti

4.3.1. Poticanje programa razvoja inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi

Poticanje razvoja inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi kroz podršku programima inovativnih i multimedijalnih umjetničkih izričaja, istraživanja i eksperimentiranja u domeni suvremene umjetnosti te razvoja novih formata suradničkih praksi.

Poticanje razvoja inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi usmjereno je na podršku programima inovativnih i multimedijalnih umjetničkih izričaja, istraživanje i eksperimentiranje u domeni umjetnosti te razvoj novih formata suradnje. Potiče se transdisciplinarna umjetnička praksa koja kroz znanstvena i tehnološka istraživanja međusektorski pristupa umjetničkoj produkciji. Posebno se podržava inkluzivni sadržaj inkorporiran u umjetničke programe, novi formati uključivanja publike te povezivanje područja umjetnosti, znanosti i tehnologije. Poticanjem razvoja ovog područja povećava se vidljivost rubnih progresivnih područja umjetnosti koja su ključna mjesta inovativne kulturne prakse u području suvremene umjetnosti.

Mjera se u 2023. provodi u povećanom opsegu (15% više u odnosu na inicijalne ciljne vrijednosti iz Provedbenog plana) slijedom okolnosti uvjetovanih posljedicama globalnih sukoba i ekonomskih nestabilnosti koje uvjetuju povećane potrebe za sufinanciranjem, posebno u sektoru nezavisne kulture i umjetnosti. S obzirom na izmjene i prilagodbe u djelokrugu područja interdisciplinarnih i novih umjetničkih i kulturnih praksi u Javnom pozivu, broj programa smanjen je u odnosu na prethodnu godinu.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
provedeni godišnji javni natječaji za programe inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 2023.	CILJNA VRIJEDNOST 2023.
broj odobrenih programa inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi	269 (2020.)	312	270

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE DO 2024.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 2023.
A565033 INOVATIVNE UMJETNIČKE I KULTURNE PRAKSE	3.779.296	885.832

4.3.2. Poticanje razvoja organizacija civilnog društva u suvremenoj kulturi i umjetnosti

Poticanje razvoja organizacija civilnog društva u suvremenoj kulturi i umjetnosti

Zaklada "Kultura nova" potiče održivi razvoj organizacija civilnog društva u suvremenoj kulturi i umjetnosti i jača njihove kapacitete, pridonosi razvoju naprednih oblika suradnji, razvoju znanja o suvremenoj kulturi i umjetnosti kao i razvoju kulturne demokracije i kulturne raznolikosti te potiče implementaciju inovativnih politika za održivi kulturni razvoj.

Zaklada "Kultura nova" je 21. lipnja 2023. objavila dva javna poziva u dva programska područja Organizacijski razvoj i Razvoj novih organizacija. Oba programska područja namijenjena su osiguravanju operativnih troškova organizacija civilnog društva u suvremenoj kulturi i umjetnosti za provedbu kulturno-umjetničkih programa u bilo kojoj umjetničkoj disciplini ili kulturnoj djelatnosti na području suvremene kulture i umjetnosti pri čemu je podrška za Razvoj novih organizacija namijenjena onim organizacijama koje su osnovane u posljednje tri godine, do dana zaključivanja javnih poziva. Na temelju obaveza preuzetih u prethodnim godinama donesena je odluka o iznosima bespovratnih sredstava za drugu i treću godinu provođenja višegodišnje podrške.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
provedeni godišnji javni pozivi za organizacije civilnog društva u suvremenoj kulturi i umjetnosti	12/2024
provedena istraživanja	12/2024
održani edukacijski programi	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 2023.	CILJNA VRIJEDNOST 2023.
broj odobrenih programa za organizacije civilnog društva u suvremenoj kulturi i umjetnosti	179 (2020.)	182	160

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE DO 2024.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 2023.
A781006 ZAKLADA KULTURA NOVA	7.566.050	2.824.179

4.3.3. Poticanje razvoja vizualne umjetnosti

Poticanje razvoja vizualne umjetnosti, podrška izložbenim i diskurzivnim programima, poticanje kontinuiranog profesionalnog razvoja i stvaralaštva vizualnih umjetnika te izdavanja monografija iz svih područja kulture i umjetnosti.

Poticanje razvoja vizualne umjetnosti usmjereno je na podizanje razine produkcije i vidljivosti suvremene vizualne umjetnosti kroz podršku izložbenim i diskurzivnim programima, poticanje razmjene umjetnika te jačanje edukativnih procesa koji razvijaju nove grupe korisnika. U realizaciji aktivnosti posebno se podržavaju suradnički programi, uporaba primjerenih metodologija i novih tehnologija, visoka razina produkcije i prezentacije te komunikativnost i održivost programa. Potporama produkciji umjetničkih radova te osiguravanjem sredstava za poticaj za izvedbu rada podržava se kontinuirani profesionalni razvoj i stvaralaštvo vizualnih umjetnika. Poticanjem izdavanja monografija iz svih područja kulture i umjetnosti podržava se trajno i kvalitetno te sustavno vrednovanje kulturnog i umjetničkog stvaralaštva.

Mjera se u 2023. provodi u povećanom opsegu (62% više u odnosu na inicijalne ciljne vrijednosti iz Provedbenog plana) slijedom okolnosti uvjetovanih posljedicama svjetskih sukoba i ekonomske nestabilnosti koje su uvjetovale rast potreba u sektoru vizualnih umjetnosti. Odobreno je ukupno 4% više programa vizualnih umjetnosti, poticanja stvaralaštva vizualnih umjetnika te izdavanja monografija iz područja kulture i umjetnosti u 2023. u odnosu na 2022. godinu.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
provedeni godišnji javni natječaji za programe vizualnih umjetnosti	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 2023.	CILJNA VRIJEDNOST 2023.
broj odobrenih programa vizualnih umjetnosti	328 (2020.)	535	330

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE DO 2024.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 2023.
A781014 PROGRAMI VIZUALNE DJELATNOSTI	4.115.664	1.630.250

4.4. Poticanje razvoja izvedbenih umjetnosti

4.4.1. Poticanje razvoja dramske i glazbene umjetnosti

Osiguranje stabilnosti, razvoja i podrške izvedbenim umjetnostima kako bi se unaprijedila i afirmirala hrvatska kultura u specifičnom području živih umjetnosti kao i složeni stvaralački procesi.

Podupiru se profesionalne ustanove od iznimne nacionalne i međunarodne važnosti čiji osnivač je Republika Hrvatska; Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu i Ansambl Lado. Posebno se potiču ostvarenja profesionalnog dramskog, glazbenog i plesnog repertoara visoke umjetničke razine. Podupire se kontinuitet i iznimni dosezi nacionalnih festivala kao i ostalih manifestacija različitih konceptijskih profila nacionalnog i lokalnog značaja. Mreže kazališnih, glazbenih i plesnih gostovanja omogućavaju dostupnost kulturnih sadržaja i u slabije razvijenim područjima Republike Hrvatske. Putem brojnih natjecanja i stručnih usavršavanja pruža se podrška daljnjem razvoju mladih umjetnika. Stvaranje novih djela i praižvedbe pokazatelji su kreativnih potencijala suvremenog glazbenog i dramskog stvaralaštva.

Provedba mjere poticanja razvoja dramske, plesne te izvedbenih umjetnosti i glazbene umjetnosti u 2023. godini ostvarila se u planiranim okvirima. Svi su se odobreni programi glazbene i glazbeno-scenske umjetnosti te dramske i plesne umjetnosti realizirali u visokom postotku. Do značajnog povećanja ostvarenih vrijednosti u 2023. došlo je zbog povećanja proračunskih sredstava i broja odobrenih programa, a također i zbog dodatne umjetničke djelatnosti suvremenog cirkusa koja je financirana putem Javnog Poziva.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
provedeni godišnji javni natječaji za programe za poticanje glazbe, glazbeno-scenske, dramske i plesne umjetnosti	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 2023.	CILJNA VRIJEDNOST 2023.
broj odobrenih programa za poticanje glazbe, glazbeno-scenske, dramske i plesne umjetnosti	661 (2019.)	944	730
broj ukupnih izvedbi u HNK u Zagrebu	355 (2019.)	300	365
broj koncertnih nastupa Ansambla Lado	64 (2019.)	77	67

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE DO 2024.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 2023.
*A565030 PROGRAMI KAZALIŠNE I GLAZBENO SCENSKE DJELATNOSTI (bez kulturnog amaterizma i očuvanja tradicijske kulture)		
A832002 PROGRAMI HRVATSKOG NARODNOG KAZALIŠTA U ZAGREBU	27.341.015	8.189.453
A836002 PROGRAMI ANSAMBLA LADA		

4.4.2. Potpora glazbenom folklornom, kazališnom i plesnom amaterizmu te očuvanju tradicijske kulture

Osiguranje stabilnosti i kontinuirano poticanje kvalitete u djelovanju amaterske zajednice, osobito u manjim sredinama, kao i osiguranje prijenosa znanja te savjetodavne i kritičke podrške struke kulturno-umjetničkim udrugama i kazališnim i plesnim skupinama.

Poticanje kulturne raznolikosti u programima folklornog, kazališnog i plesnog amaterskog stvaralaštva te programima usavršavanja i prijenosa stručnih znanja. Ostvarenje kontinuiteta djelovanja i održivog razvoja amaterskih društava. Poticanje programskih sadržaja tradicijske kulture te prijenosa znanja tradicijskih umijeća i rekonstrukcije zavičajne baštine kao doprinosa u očuvanju baštinskih vrijednosti i raznolikosti tradicijskog bogatstva.

Provedba mjere potpore glazbenom, folklornom, kazališnom i plesnom amaterizmu te očuvanju tradicijske kulture odvijala se planirano. Do značajnog povećanja ostvarenih vrijednosti u 2023. došlo je zbog povećanja proračunskih sredstava i broja odobrenih programa.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
provedeni godišnji javni natječaji za programe kulturno-umjetničkog amaterizma	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 2023.	CILJNA VRIJEDNOST 2023.
broj odobrenih programa folklornog, kazališnog i plesnog amaterskog stvaralaštva te usavršavanja i prijenosa stručnih znanja	499 (2019.)	490	520

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE DO 2024.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 2023.
*A565030 PROGRAMI KAZALIŠNE I GLAZBENO SCENSKE DJELATNOSTI (samo kulturni amaterizam i očuvanje tradicijske kulture)	3.450.793	870.622

4.5. Unaprjeđenje audiovizualnih djelatnosti i medija

4.5.1. Razvoj proizvodnje, dostupnosti i promocije audiovizualnih djela te komplementarnih audiovizualnih djelatnosti

Obavljanje, organiziranje i financiranje audiovizualnih djelatnosti kao temeljnih sastavnica suvremene kulture, poticanje hrvatskog audiovizualnog stvaralaštva, distribucije, promicanje kinoprikazivaštva te komplementarnih djelatnosti kao i prikazivanje hrvatskih audiovizualnih djela u zemlji i inozemstvu te osiguranje uvjeta za provođenje ciljeva Nacionalnog programa promicanja audiovizualnog stvaralaštva, temeljnog strateškog dokumenta koji definira smjernice razvoja audiovizualnih djelatnosti.

U narednom razdoblju potrebno je nastaviti sa sustavnim ulaganjem u nove talente, nove ideje i nova znanja, uz daljnju podršku već afirmiranim stvaraocima; obogaćivati i diversificirati hrvatsku audiovizualnu produkciju putem usporednog poticanja popularnog i autorskog repertoara svih filmskih vrsta. Podjednako je važno nastaviti ohrabrivati i konkretnim mjerama poticati sudjelovanje hrvatskih filmskih djelatnika u međunarodnim koprodukcijama svih vrsta. Potrebno je također u narednom razdoblju posvetiti pažnju sektoru videoigara čiji kreativni i gospodarski značaj raste. Nužno je održati kontinuitet i poticati širenje filmske i općenito audiovizualne kulture te specifičnih znanja vezanih uz audiovizualno stvaralaštvo kroz djelatnosti razvijanja audiovizualne kulture, filmske festivale, proučavanje i kritičko vrednovanje kao i poticati raznolike oblike edukacije - kako one namijenjene profesionalcima tako i posebno one namijenjene mladim naraštajima i širokoj publici te sve druge vrijedne aktivnosti koje spadaju u područje komplementarnih djelatnosti.

Provedba programa unutar mjere razvoja proizvodnje, dostupnosti i promocije audiovizualnih djela te komplementarnih audiovizualnih djelatnosti odvijaju se bez značajnih zastoja i sukladno planu. Manje odstupanje od planiranih vrijednosti odnosno povećanje broja programa rezultat je uvođenja novih podkategorija javnih poziva u svrhu realizacije strateških ciljeva Nacionalnog programa.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
provedeni godišnji javni pozivi	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 2023.	CILJNA VRIJEDNOST 2023.
broj odobrenih projekata na Javnom pozivu za poticanje audiovizualnog stvaralaštva	189 (2020.)	270	200
broj odobrenih projekata na Javnom poziv za poticanje komplementarnih djelatnosti	297 (2020.)	473	360

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE DO 2024.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 2023.
A785009 PROGRAMI AUDIOVIZUALNE DJELATNOSTI	24.845.710	8.999.516
A781017 PULA FILM FESTIVAL		

4.5.2. Poticanje pluralizma i raznovrsnosti elektroničkih medija i poticanje kvalitetnog novinarstva

Poticanje proizvodnje i objavljivanje sadržaja putem elektroničkih medija te poticanje kvalitetnog novinarstva pružatelja elektroničkih publikacija.

Kroz Fond za poticanje pluralizma i raznovrsnosti elektroničkih medija za koji se financijska sredstva osiguravaju na temelju Zakona o Hrvatskoj radioteleviziji, potiče se proizvodnja i objavljivanje audiovizualnih i radijskih programa i sadržaja nakladnika televizije i/ili radija na lokalnoj i regionalnoj razini, neprofitnih nakladnika televizije i/ili radija, neprofitnih pružatelja medijskih usluga iz članaka 19. i 79. Zakona o elektroničkim medijima, neprofitnih pružatelja elektroničkih publikacija, neprofitnih proizvođača audiovizualnih i/ili radijskih programa. Program poticanja kvalitetnog novinarstva odnosi se na dodatni angažman novinarki i novinara i dubinsko istraživanje tema od javnog interesa, profesionalizacija novinarskog i autorskog rada u elektroničkim publikacijama, nagrađivanje i motiviranje novinara/novinarki za vrhunski autorski rad te jačanje autonomije novinara.

Ističemo kako i nadalje Fond za poticanje pluralizma ostaje bitan izvor sredstava za lokalne nakladnike, pogotovo za programe koji su od interesa za lokalno stanovništvo. Isto tako valja istaknuti da broj odobrenih programa ovisi kako o broju prijavljenih programa tako i o njihovoj kvaliteti pa stoga odobreni broj može varirati iz godine u godinu

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
provedeni godišnji javni natječaji za raspodjelu sredstava Fonda za poticanje pluralizma i raznovrsnosti elektroničkih medija	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 2023.	CILJNA VRIJEDNOST 2023.
broj odobrenih programa na godišnjem javnom natječaju za raspodjelu sredstava Fonda za poticanje pluralizma i raznovrsnosti elektroničkih medija	751 (2020.)	667	750
broj ugovora o autorskom djelu s novinarima/novinarkama sklopljenih po javnom pozivu za ugovaranje novinarskih radova	85 (2020.)	118	90

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE DO 2024.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 2023.
A908002 PROGRAMI AGENCIJE ZA ELEKTRONIČKE MEDIJE	21.194.302	4.753.267
A908003 PROGRAMI POTICANJA KVALITETNOG NOVINARSTVA		

4.5.3. Poticanje domaćih i inozemnih ulaganja u audiovizualni sektor

Razvoj i unaprjeđenje audiovizualne proizvodnje kao izvozne grane na dobrobit audiovizualnog sektora i domaćeg gospodarstva u cjelini te pozicioniranje Hrvatske kao poželjne destinacije za snimanje.

HAVC provodi Program poticanja ulaganja u proizvodnju audiovizualnih djela namijenjen domaćim i stranim ekipama koji svoje projekte realiziraju u Republici Hrvatskoj koristeći ovdašnje lokacije te tehničke i kreativne usluge domaće audiovizualne industrije. Financijski poticaj iznosi 25 % od opravdanih troškova učinjenih za proizvodnju audiovizualnog djela u RH, odnosno 30 % za proizvodnju u ispodprosječno rangiranim jedinicama sukladno zakonu kojim se uređuje regionalni razvoj RH. Uz izravne prihode audiovizualnog sektora ove mjere omogućuju prihode drugim dijelovima privrede (transport, turizam, trgovina) te čvrsto pozicioniraju Hrvatsku kao jednu od vrhunskih filmskih i time posredno turističkih destinacija u Europi i svijetu.

Hrvatska je unatoč štrajku scenarista i glumaca u SAD-u zbog kojeg je došlo do globalnog zastoja u proizvodnji ostvarila odlične rezultate s 14 realiziranih projekata, većinom europskih.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
dodijeljena automatska potpora za program poticanja ulaganja u proizvodnju audiovizualnih djela	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 2023.	CILJNA VRIJEDNOST 2023.
lokalna potrošnja filmskih i televizijskih ekipa koje koriste Hrvatsku kao destinaciju za snimanje	11.281.439 (2020.)	40.448.355	45.125.755

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE DO 2024.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 2023.
A781007 PROGRAM POTICANJA ULAGANJA U PROIZVODNJU AUDIOVIZUALNIH DJELA	15.926.737	11.223.369

4.5.4. Potpora provedbi programa Kreativna Europa: potprogram MEDIA

Pomoć u pozicioniranju, edukaciji i umrežavanju hrvatskih korisnika da su jednako konkurentni s drugim korisnicima na razini čitave Europe te da se putem raznih oblika radionica i događanja umreže i pronađu potencijalne partnere/koproducente.

DKE – Ured MEDIA RH je ured za promociju i informiranje o potprogramu MEDIA Europske komisije koji pruža niz mogućnosti financiranja filmskih i televizijskih projekata, videoigara i aktivnosti, od edukacije, preko razvoja, do distribucije na filmskim sajmovima, revijama i festivalima. Od rujna 2008. godine postoji kao dio Hrvatskog audiovizualnog centra. Pruža savjete i odgovara na upite hrvatskih filmskih i televizijskih profesionalaca i razvijaa videoigara, objašnjavajući im različite strategije financiranja i kriterije prihvatljivosti, te organizira razne radionice, info dane i predavanja.

Sukladno planu za 2023. godinu, DKE – Ured MEDIA RH je realizirao ukupno 32 događanja samostalno i u suradnji s drugim organizacijama te drugim Uredima MEDIA, fokusirajući se na jačanje vidljivosti uspješnih hrvatskih primjera kao i provedbu horizontalnih prioriteta Potprograma KE MEDIA poput ozelenjavanja, rodne ravnopravnosti, inkluzije i kulturne raznolikosti.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
održana informativna događanja za potencijalne korisnike (seminari, radionice i informativni dani)	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 2023.	CILJNA VRIJEDNOST 2023.
broj održanih informativnih događanja (seminari, radionice, informativni dani)	59 (2020.)	30	20

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE DO 2024.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 2023.
A785007 DESK KREATIVNE EUROPE – MEDIA	486.031	125.400

4.5.5. Razvoj informativnih usluga Hrvatske novinske izvještajne agencije

Potporna HINA-i u prikupljanju i razaslanju što potpunijih činjeničnih i objektivnih novinsko-agencijskih informacija o zbivanjima u Republici Hrvatskoj i svijetu za potrebe medija i drugih sudionika društvenoga, političkoga, kulturnog i gospodarskog života.

Hrvatska izvještajna novinska agencija neprofitna je javna ustanova čiji je osnivač Republika Hrvatska, a ustrojstvo i način rada uređeni su Zakonom o Hrvatskoj izvještajnoj novinskoj agenciji. Djeluje po načelima neovisnog, nepristranog i profesionalnog novinsko-agencijskog izvještavanja kao javni informativni servis Republike Hrvatske koji osigurava ostvarivanje prava na javno informiranje. HINA stječe prihode na temelju ugovora s osnivačem i drugim korisnicima usluga, od ostalih poslova koje obavlja u okviru svoje djelatnosti te od donacija. Stvarna ravnoteža prihoda i rashoda Hine ostvaruje se godišnjim usklađivanjem cijena usluga s predstavnicima osnivača i drugih korisnika. Svoje servise i usluge HINA mora staviti na raspolaganje svim pretplatnicima u Republici Hrvatskoj pod jednakim uvjetima. Na temelju ugovora između Ministarstva kulture i medija koji se sklapa na godišnjoj razini HINA-i se isplaćuju novčana sredstva za izvršenje zadaća propisanih Zakonom.

Hina je u 2023. godini objavila ukupno 72.730 vijesti, 150.866 fotografija, 1928 video i 255 audio zapisa te 2970 priopćenja kroz OTS servis. Osim sadržaja objavljenih kroz navedene servise, Hina je kroz tri svoja potportala objavila 1888 vijesti (portal EU - 794, portal Zdravlje - 567, portal Zelena Hrvatska 527). Hina je u 2023. godini ukupno objavila 225.779 vijesti i drugih novinarskih formi. Na produkciju Hine u 2023., koja je bila nešto slabija nego 2022., utjecao je manji broj zaposlenih no, ulaganjem u opremu i tehnologiju te se poboljšanom organizacijom rada uspjelo se amortizirati manji broj zaposlenih u Uredništvu.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
sklopljeni godišnji ugovori između Ministarstva kulture i medija i HINA-e	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 2023.	CILJNA VRIJEDNOST 2023.
broj vijesti i drugih novinarskih formi koje HINA objavljuje	200.000 (2019.)	225.779	214.000

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE DO 2024.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 2023.
A565012 INFORMATIVNE USLUGE HINA-E	10.811.281	2.835.540

4.5.6. Uspostava provjere medijskih činjenica i sustava javne objave podataka

Izgradnja i uspostava sustava provjere činjenica i sustava javne objave podataka o vlasništvu i financiranju medija, čime će se ojačati povjerenje u medije i omogućiti svim pravnim i fizičkim osobama u području medija da djeluju pod jednakim uvjetima.

Mjera će se provoditi uspostavom sustava provjere medijskih činjenica od strane Agencije za elektroničke medije uključujući izradu procedura i pravila, izradu upisnika te jačanje kapaciteta digitalnih kompetencija provjeritelja činjenica, kao i razvoj tehnoloških programa, platforma i sustava komunikacije s medijima, stvaranja baze podataka. Uspostavu sustava javne objave vlasničkih podataka i izvora financiranja, od strane Agencije za elektroničke medije kao nadležnog regulatornog tijela s javnim ovlastima, uključujući izradu registra obveznika i osiguranje svih potrebnih tehničkih preuvjeta koji će omogućiti svim medijima da na jednostavan i efikasan način ispune svoje obveze.

Ukupno su prevedena 2 Javna poziva za dodjelu bespovratnih sredstava za Uspostavu sustava provjere medijskih činjenica te je odabran 21 projekt. Nakon provedene analize, izrade projektnog zadatka i provedenog procesa javne nabave velike vrijednosti sklopljen je ugovor s tvrtkom Omega software d.o.o. koja izrađuje informatičku platforma za objavu vlasništva i financiranja medija. Tijekom svibnja, lipnja i srpnja 2024. platforma će biti u testnoj fazi i s prebačenim svim podacima iz postojećih registara, a od listopada 2024. će biti u punoj funkcionalnosti.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
donesen novi Zakon o elektroničkim medijima	06/2022
donesen novi Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima	06/2022
izrađeni standardi i kriteriji za uspostavu sustava provjere činjenica	06/2022
započela uspostava sustava za provjeru činjenica	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 2023.	CILJNA VRIJEDNOST 2023.
broj organizacija unesenih u upisnik vlasnika medija	0 (2022.)	n/p	n/p
broj provjerenih medijskih činjenica	0 (2022.)	n/p	n/p

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 2023.
*A908004 MEHANIZAM ZA OPORAVAK I OTPORNOST (*samo sredstva za mjeru "05.06. Uspostava provjere medijskih činjenica i sustava javne objave podataka")	4.184.428	993.060

4.6. Razvoj književno-nakladničke i knjižnične djelatnosti

4.6.1. Povećanje participacije knjige i književnosti u kulturnom životu

Povećanja interesa za knjigu i čitanje, poboljšanje statusa autora - književnika i prevoditelja, unaprjeđenja kvalitete i dostupnosti vrijednih književnih djela i povećanje međunarodne prepoznatljivosti hrvatske književnosti.

Mjera se provodi u godišnjem ritmu kroz javne pozive za dodjelu potpora za poticanje književnog stvaralaštva te dodjelu stimulacija autorima i prevoditeljima za najbolja ostvarenja na području književnog i prevoditeljskog stvaralaštva u protekloj godini; za potporu izdavanju knjiga, časopisa i elektroničkih publikacija te organizaciji književnih manifestacija, nacionalnih nastupa na inozemnim sajmovima knjiga i književnih programa u knjižarama i inozemnim izdavačima za objavljivanje djela hrvatskih autora u prijevodu na strane jezike; za otkup knjiga za narodne knjižnice. Sredstva za isplatu naknada na temelju prava javne posudbe isplaćuje se ovlaštenom partneru koji provodi postupak prikupljanja podataka i isplate naknada autorima.

Reforma mjere otkupa knjiga za narodne knjižnice obilježila je 2023. godinu. Novi modelu prema kojem knjižnice samostalno kupuju knjige koje nakladnici prijavljuju MKM-u radi preporuke svrstavanjem na popise A i B, zahtijeva veći angažman oko procesa distribucije knjiga. Prema završnim analizama pokazatelji su nadmašili ranije godine tako da se mjera nastavlja provoditi u 2024. godini uz nužna poboljšanja. Programi književnih manifestacija, književnih programa u knjižarama te časopisa i elektroničkih publikacija modificirani su na taj način da korisnik može prijaviti jedan program s većim brojem programskih aktivnosti što je rezultiralo administrativnim pojednostavljivanjem uz veću fleksibilnost pri određivanju dinamike i rasporeda sredstava.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
provedeni godišnji javni natječaji za programe poticanja književnog stvaralaštva	12/2024
provedeni godišnji javni natječaji za programe potpore izdavaštvu (knjige, časopisi i elektroničke publikacije)	12/2024
provedeni godišnji javni natječaji za programe organizacije književnih manifestacija	12/2024
provedeni godišnji javni natječaji za programe otkupa knjige za narodne knjižnice	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 2023.	CILJNA VRIJEDNOST 2023.
postotak sredstava iz ukupnog fonda za knjigu koji se isplaćuje autorima	20% (2020.)	26%	27%
broj knjižara u Hrvatskoj kojima su odobreni programi na godišnjim javnim natjecajima	15 (2020.)	17	24
broj naslova djela hrvatskih autora kojima je sufinancirano objavljivanje u prijevodu na strane jezike	62 (2020.)	105	70

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE DO 2024.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 2023.
A781002 KNJIŽEVNO IZDAVAŠTVO		
A565021 MATICA HRVATSKA	25.314.731	6.555.236
A729024 POTPORA IZDAVAČKOJ KUĆI EDIT		

4.6.2. Potpora razvoju knjižničnih usluga

Osuvođenjanje postojećih i uvođenje novih knjižničnih usluga te zadovoljavanje potreba svi kategorija korisnika knjižničnih usluga pod jednakom uvjetima bez obzira u kojem dijelu Republike Hrvatske se nalazili.

Povećanjem sredstava za nabavu knjižne i neknjižne građe za bibliobusne službe omogućio bi se kvalitetniji pristup knjižničnim sadržajima svim osobama kojima je iz bilo kojih razloga onemogućen dolazak u knjižnice. Povećanjem udjela sredstava za razvojne programe u knjižničnoj djelatnosti omogućilo bi se odgovarajuće financiranje suvremenih programa koji bi djelatnicima omogućili kvalitetnije praćenje dostignuća u djelatnosti, a to bi rezultiralo većom razinom usluga za krajnje korisnike. Povećanjem broja akcija i manifestacija u knjižnicama koje njeguju i razvijaju čitalačku kulturu u svim dobnim skupinama povećao bi se interes za knjigu i čitanje. Sustavnim financiranjem proizvodnje i nabave građe u pristupačnim formatima, Hrvatskoj knjižnica za slijepe bi omogućilo zadovoljavanje pružanja knjižnične usluge na cijelom teritoriju RH osobama koje ne mogu čitati standardni tisak. Sustavnim financiranjem matičnih službi knjižnica omogućilo bi se kvalitetno planiranje i unapređivanje djelatnosti knjižnica, njihovo međusobno povezivanje i uključivanje u jedinstven knjižnični sustav RH.

Narodne su knjižnice osnažile svoju višestruku ulogu u društvu s većim brojem programa te raznolikim akcijama i manifestacijama, stvarajući pozitivno ozračje za sve korisnike s posebnim marom na ranjive društvene skupine. Ulaganjima u razvoj bibliobusnih službi osigurava se pružanje kvalitetnih knjižničnih usluga stanovnicima na udaljenim područjima od kulturnih središta. U 2023. godini ostvareno je povećanje udjela sredstava za financiranje razvojnih programa u knjižničnoj djelatnosti u odnosu na ukupno raspodijeljena sredstva za sve ostale programe knjižnične djelatnosti. Pozitivan je trend vidljiv u povećanje broja akcija i manifestacija u knjižnicama koje njeguju i razvijaju čitalačku kulturu. Ovaj veći porast ostvarenih vrijednosti rezultat je povećanog broja kvalitetnih knjižničnih programa koji osiguravaju ostvarivanje ciljeva iz Nacionalnog plana razvoja kulture i medija 2023-2027.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
provedeni godišnji javni natječaji za programe knjižnične djelatnosti	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 2023.	CILJNA VRIJEDNOST 2023.
povećanje sredstava za nabavu knjižne i neknjižne građe za bibliobusne službe	2,6% (2020.)	3,6%	2,9%
povećanje udjela sredstava za razvojne programe	3,3% (2020.)	5,6%	3,5%
broj akcija i manifestacija	66 (2020.)	157	71

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE DO 2024.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 2023.
A781003 PROGRAMI KNJIŽNIČNE DJELATNOSTI		
A784002 MATIČNE SLUŽBE KNJIŽNICA	13.221.209	3.704.210
A835003 PROGRAMI HRVATSKE KNJIŽNICE ZA SLIJEPE		

4.7. Razvoj arhivske i muzejske djelatnosti

4.7.1. Osiguranje uvjeta za dugoročno očuvanje gradiva i povećanje njegove dostupnosti

Osiguranje infrastrukturne pretpostavke kao temelja ravnomjernog razvoja i uspješnog rada arhiva, sređenost gradiva i postojanje pripadajućih obavijesnih pomagala, pretvorba arhivskog gradiva u digitalni oblik te dostupnost i brz pristup arhivskoj baštini.

Osigurati dostatni, primjereni fizički prostor za pohranu arhivskog gradiva u analognom obliku na temelju detaljne analize postojećih raspoloživih spremišnih kapaciteta i njihove opremljenosti kako bi se osiguralo dugoročno očuvanje gradiva te njegovo redovito preuzimanje. Izrada obavijesnih pomagala poštujući međunarodne norme arhivističkog opisa, omogućuje fizičku i intelektualnu kontrolu nad gradivom, pronalaženja dokumenata ili podataka iz gradiva. Pretvorbom arhivskog gradiva u digitalni oblik, osim njegovoj zaštiti, doprinosi i povećanju njegove vidljivosti, omogućavanju ponovnog korištenja te stvaranju novih usluga. Dostupnost arhivskog gradiva i obavijesti o njemu uz jednako postupanje prema korisnicima, uključujući jednako pravo na pristup i korištenje od gradiva u analognom i digitalnom obliku.

Financiranje programa u okviru arhivske djelatnosti bilježi daljnje povećanje pa je iznos sredstava osiguranih u 2023. godini bio veći za 282.000 eura. Nastavljene su aktivnosti na jačanju spremišnih kapaciteta državnih arhiva kao i razvoju nacionalnog arhivskog informacijskog sustava u okviru Nacionalnog plana oporavka i otpornosti. Sukladno provedenoj javnoj nabavi i sklopljenom Ugovoru o usluzi razvoja nacionalnog arhivskog informacijskog sustava, uključujući testiranje i migraciju podataka, razvoj repozitorija za pohranu digitaliziranog gradiva i razvoj e-usluga tijekom 2023. godine završena je I. faza razvoja sustava. Sustav je naseljen na testnoj okolini Centra dijeljenih usluga i započeto je integracijsko i korisničko testiranje. (provedba aktivnosti jačanja spremišnih kapaciteta kao i razvoj nacionalnog arhivskog informacijskog sustava je u provedbi u okviru NPPO).

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
povećani kapaciteti spremišnih prostora u arhivima	12/2024
unaprijeđena IKT infrastruktura u arhivima	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 2023.	CILJNA VRIJEDNOST 2023.
povećanje spremišnih kapaciteta arhiva	15% (2020.)	n/p	25%
broj vlasnika i stvaratelja gradiva uključenih u nacionalni arhivski informacijski sustav	50 (2020.)	n/p	750
povećanje broja jedinica gradiva dostupnih u mrežnom katalogu	20% (2020.)	30%	30%

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE DO 2024.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 2023.
A565028 PROGRAMI ARHIVSKE DJELATNOSTI	4.352.658	1.552.855

4.7.2. Potpora programskim aktivnostima muzeja

Osiguranje infrastrukturne pretpostavke kao temelj uspješnog rada i razvoja muzeja radi unaprjeđenja muzejske djelatnosti te osiguranje što veće razine obrađenosti, valorizacije, zaštite i prezentacije muzejske građe, uz poticanje razvoja publike.

Podrškom aktivnostima muzeja podržavaju se investicijski infrastrukturni projekti muzeja te informatizacija, kao i nabava, zaštita muzejske građe, izdavačka djelatnost muzeja te edukativni i izložbeni programi i programi izvedbe stalnih postava. Osiguranje razvoja muzeja kao interdisciplinarnih centara koji odgovaraju suvremenim potrebama zajednice i doprinose razvoju kvalitete života te stvaraju uvjete za očuvanje, valorizaciju i prezentaciju nacionalne baštine i doprinose njenoj dostupnosti.

U 2023. godini sufinancirano je 219 programa muzejske djelatnosti na temelju zadanih kriterija i prijedloga Vijeća u šest potprogramskih područja: cjelogodišnji izložbeni program, međumuzejska i međuinstitucionalna suradnja, osuvremenjivanje stalnih postava, nakladništvo, stručna događanja te zaštita muzejske građe i dokumentacije. Među podržanim programima najbrojniji su programi cjelogodišnjeg izložbenog programa (83 prijave - 52 %). Slijede programi zaštite muzejske građe i dokumentacije (58 prijava - 23 %), nakladništva (41 prijava - 14,50 %), stručnih događanja (14 prijava - 3,60 %), osuvremenjivanja stalnih postava (12 prijava - 4,20 %) i međumuzejske i međuinstitucionalne suradnje (11 prijava - 2,70 %). Posebno su podržane programske aktivnosti koje potiču prilagodbu suvremenim potrebama zajednice, interdisciplinarni pristup, međuinstitucionalno povezivanje i senzibiliziranje javnosti za vrijednost muzeja i baštine.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
obrađena i zaštićena muzejska građa	12/2024
provedeni godišnji javni natječaji za programe muzejske djelatnosti	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 2023.	CILJNA VRIJEDNOST 2023.
postotak obrađenosti muzejske građe	60% (2020.)	82%	85%
broja dodijeljenih potpora kvalitetnim muzejskim programskim aktivnostima	260 (2020.)	219	260
broj dodijeljenih potpora za programe međumuzejske i međuinstitucionalne suradnje	13 (2020.)	11	22

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE DO 2024.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 2023.
A565027 PROGRAMI MUZEJSKE DJELATNOSTI		
A780001 PROGRAMI MUZEJSKO GALERIJSKE DJELATNOSTI	16.349.045	7.763.670
A785017 STALNA IZLOŽBA CRKVENE UMJETNOSTI - SICU		

4.8. Zaštita i očuvanje kulturne baštine

4.8.1. Razvoj cjelovitih programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara

Unaprjeđenje stanja kulturne baštine, mehanizama za praćenje programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara te vrednovanje rezultata ulaganja u svrhu optimalnog upravljanja kulturnom baštinom.

Unaprjeđenje službe zaštite izradom propisa, standarda, stručnih podloga, strateških i akcijskih planova, razvojem IT sustava ISKB za potrebe transparentne aktivnosti svih sudionika zaštite i očuvanja u cilju istraživanja, dokumentiranja i inventarizacije kulturne baštine, digitalizacije građe o baštini, praćenja njenog stanja, unaprjeđenja mehanizama ulaganja u kulturnu baštinu i gospodarskog korištenja povećanjem udjela projekata s većim opsegom i kraćim rokom završetka radova povećati će se broj kulturnih dobara stavljenih u funkciju. Mjera se provodi putem konzervatorskih odjela MKM, uz poticanje razvoja HRZ i MCAZ za potrebe provedbe programa zaštite i očuvanja osiguravajući zaštićenu i očuvanu kulturnu baštinu RH.

Putem redovnog poziva odobreno je ukupno 857 programa zaštite i očuvanja nepokretnih, pokretnih i nematerijalnih kulturnih dobara te programa zaštite i očuvanja arheoloških zona što je u skladu sa planiranim. Također je ostvaren 271 planiranih programa HRZa. Osim redovnih, proveden je nastavak Programa izvođenja nužnih radova obnove neprihvatljivih po pozivima financiranim iz FSEU – I. POZIV odobreno je 62 programa – II. POZIV odobreno je 64 programa. Provedene su posebne mjere zaštite na pojedinačno zaštićenim kulturnim dobrima radi uklanjanja štete prouzročene potresom za 2 programa te je u 2023. putem Programa cjelovite obnove kulturno povijesne cjeline Grada Petrinje nakon potresa ugovorena cjelovita obnova za 19 objekata.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
provedeni godišnji javni natječaji za programe zaštite i očuvanja kulturne baštine	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 2023.	CILJNA VRIJEDNOST 2023.
broj odobrenih programa zaštite i očuvanja nepokretnih, pokretnih i nematerijalnih kulturnih dobara te programa zaštite i očuvanja arheoloških zona	684 (2020.)	857	900
broj planiranih programa Hrvatskog restauratorskog zavoda	256 (2020.)	271	260

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE DO 2024.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 2023.
"A565010 PROGRAMI ZAŠTITE I OČUVANJA KULTURNE BAŠTINE		
A834001 PROGRAMI HRVATSKOG RESTAURATORSKOG ZAVODA	170.457.055	379.999.366
A843002 PROGRAMI MEĐUNARODNOG CENTRA ZA PODVODNU ARHEOLOGIJU"		

4.8.2. Provedba integriranih razvojnih programa temeljenih na obnovi kulturne baštine

Provedba projekata temeljenih na obnovi kulturne baštine koji integracijom različitih aktivnosti osiguravaju unaprjeđenje upravljanja kulturnom baštinom s ciljem doprinosa održivom lokalnom i regionalnom razvoju.

U okviru Operativnog programa „Konkurentnost i kohezija 2014.-2020.“ financiraju se integrirani razvojni projekti temeljeni na obnovi kulturne baštine. Ministarstvo kulture i medija kao sektorski nadležno tijelo osigurava u proračunu sredstva EFRR za sufinanciranje ugovorenih projekata, kao i sredstva nacionalnog sufinanciranja za projekte "Arheološki park Vučedol" nositelja Muzeja vučedolske kulture, "Obnova kompleksa bivše crkve i samostana sv. Nikole u Zadru" nositelja Međunarodnog centra za podvodnu arheologiju u Zadru i "Adaptacija i dogradnja zgrade Arheološkog muzeja u Istri" nositelja Arheološkog muzeja Istre.

7 projekata ugovorenih (kumulativno 70) u okviru Operativnog programa "Konkurentnost i kohezija 2014.-2020.", specifičnog cilja 6c1, PDP-a "Priprema i provedba integriranih razvojnih programa temeljenih na obnovi kulturne baštine na području Slavonije, Baranje i Srijema" završilo je s provedbom, u tijeku su završna plaćanja.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
finalizirana provedba ugovorenih projekata	12/2023

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 2023.	CILJNA VRIJEDNOST 2023.
broj integriranih razvojnih programa temeljenih na obnovi kulturne baštine	46 (2020.)	70	74

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE DO 2024.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 2023.
"*A781012 OPERATIVNI PROGRAM KONKURENTNOST I KOHEZIJA (*osim troškova provođenja projekta ""e-Kultura: Digitalizacije kulturne baštine""")		
A780003 PROJEKT ARHEOLOŠKI PARK VUČEDOL	61.428.428	15.179.029
A843004 KOMPLEKS SV. NIKOLE U ZADRU - REKONSTRUKCIJA		
K780004 ADAPTACIJA I DOGRADNJA ZGRADE ARHEOLOŠKOG MUZEJA ISTRE U PULI"		

4.8.3. Energetska obnova zgrada sa statusom kulturnog dobra

Energetskom obnovom kulturnih dobara smanjit će se emisije CO₂, potrošnja energije bit će niža, dugoročno će se smanjiti troškovi održavanja, obnovit će se dotrajale i energetske neučinkovite zgrade sa statusom kulturnog dobra, doprinjet će se razvoju kružnog gospodarstva i korištenju rješenja zasnovanih na prirodi.

Mjera uključuje pripremu i provedbu otvorenih poziva na dostavu projektnih prijedloga za izradu dokumentacije i provedbu radova energetske obnove zgrada sa statusom kulturnog dobra javne i kulturne namjene. Provedba se provodi sukladno Zakonu o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, Preporukama za primjenu mjera energetske učinkovitosti na graditeljskoj baštini i Programu energetske obnove zgrada koje imaju status kulturnog dobra za razdoblje 2021.-2030. kojeg Vlada treba donijeti. Program obuhvaća dvije kategorije zgrada: pojedinačno zaštićena kulturna dobra (pojedinačne građevine i graditeljski sklopovi) i zgrade koje se nalaze unutar zaštićene kulturno-povijesne cjeline. Kroz Program razvijena su dva osnovna pristupa energetskej obnovi zgrada koja su predmet ovog Programa: integralni pristup te pristup s primjenom pojedinačnih mjera energetske obnove. Prilikom obnove planira se poticanje visokoučinkovitih alternativnih sustava, u mjeri u kojoj je to tehnički, funkcionalno i gospodarski izvedivo te će se u sklopu sveobuhvatne obnove uz mjere energetske obnove poticati i mjere za postizanje zdravih unutarnjih klimatskih uvjeta, zaštiti od požara i smanjenja rizika povezanih s pojačanom seizmičkom aktivnosti.

Poziv na dodjelu bespovratnih sredstava "Energetska obnova zgrada sa statusom kulturnog dobra" je objavljen 1.3.2023. u modalitetu privremenog trajnog poziva. Poziv je zatvoren 31.1.2024. a u 2023. ugovoreno je 17 projekata, ostali projekti su u evaluaciji. S obzirom na činjenicu da su projekti koji su ugovoreni tek krenuli s provedbom još uvijek nema doprinosa pokazatelju za ovu mjeru.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
potpisani ugovori	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 2023.	CILJNA VRIJEDNOST 2023.
obnovljeni kvadratni metri zgrada sa statusom kulturnog dobra, u skladu s ugovorima o sufinanciranju	0 (2022.)	0	0

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 2023.
*A785018 MEHANIZAM ZA OPORAVAK I OTPORNOST (*samo sredstva za mjeru "08.03. Energetska obnova zgrada sa statusom kulturnog dobra")	22.316.947	0,00

4.9. Digitalizacija kulturne baštine

4.9.1. Povećanje dostupnosti i transparentnosti podataka o kulturnoj baštini

Povećanje dostupnosti i transparentnosti podataka o kulturnoj baštini.

Kroz ovu mjeru provodit će se godišnji natječaji za programe putem kojih se potiče digitalizacija arhivske, knjižnične i muzejske građe radi dostupnosti kulturne baštine u digitalnom obliku.

Poziv nije proveden budući da je putem e-kulture digitaliziran veliki broj građe, AKM zajednici osigurana je sigurna pohrana digitalnog kulturnog sadržaja na jednom mjestu te je omogućen jedinstveni pristup sadržaju kroz uspostavu odgovarajućeg informacijsko komunikacijskog sustava.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
provedeni godišnji javni natječaji za programe digitalizacije u arhivskoj, knjižničnoj i muzejskoj djelatnosti	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 2023.	CILJNA VRIJEDNOST 2023.
broj odobrenih potpora programima digitalizacije kulture baštine	49 (2020.)	n/p	45

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE DO 2024.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 2023.
K565029 NACIONALNI PROGRAM DIGITALIZACIJE	318.535	0,00

4.9.2. Provedba projekta "e-Kultura – Digitalizacija kulturne baštine"

Ojačanje kapaciteta arhiva, knjižnica i muzeja za digitalizaciju kulturne baštine i povećanje dostupnosti kulturne baštine hrvatskim i europskim građanima.

Provođenjem projekta "e-Kultura: digitalizacija kulturne baštine" povećat će se zaštita i online dostupnost digitalnog kulturnog sadržaja, osigurati sigurna pohrana digitalnog kulturnog sadržaja na jednom mjestu i omogućiti korisnicima jedinstveni pristup tako pohranjenom sadržaju kroz uspostavu odgovarajućeg IKT sustava.

U 2023. godini završen je projekt "eKultura – Digitalizacija kulturne baštine" te je predviđeni postotak izvršenih aktivnosti za 2023. godinu ostvaren u planiranom postotku od 100%. Također, putem e-Kultura projekta digitalizirana je značajna količina kulturne baštine, budući da je baštinskim ustanovama osigurana sigurna pohrana digitalnog sadržaja na jednom mjestu te prikaz sadržaja na eKultura Portalu.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
uspostavljen središnji sustav za pohranu, pristup, agregaciju i pretraživanje građe kulturne baštine	12/2023

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 2023.	CILJNA VRIJEDNOST 2023.
postotak izvršenih aktivnosti na projektu "e-Kultura – Digitalizacija kulturne baštine"	20% (2020.)	100%	100%

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE DO 2024.	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 2023.
*A781012 OPERATIVNI PROGRAM KONKURENTNOST I KOHEZIJA (*samo trošak provođenja projekta "e-Kultura: Digitalizacije kulturne baštine")	3.696.955	2.029.920

4.9.3. Uspostava digitalne infrastrukture i usluga javne uprave izradom sustava konzervatorskih podloga

Uspostava digitalne infrastrukture i usluga javne administracije izradom sustava konzervatorskih podloga te razvojem nacionalnog arhivskog informacijskog sustava usklađenog s minimalnim zahtjevima INSPIRE Direktive unaprijedit će upravljanje dokumentacijom kod tijela javne vlasti i drugih stvaratelja gradiva kao temeljne potporne funkcije svim poslovnim procesima. Omogućit će se efikasnije pružanje usluga javne uprave uz korištenje implementiranih IKT rješenja koja će osigurati interoperabilnost i razmjenu podataka, smanjenje troškova, transparentnost poslovanja i zaštitu prava građana.

Planira se razviti i uspostaviti e-usluga koja će omogućiti pristup digitalnim konzervatorskim podlogama izrađenim za kulturno-povijesne cjeline. Uspostavit će se organizacijski okvir i razviti e-usluga (e-konzervatorska podloga) te će se izraditi 60 javno dostupnih digitalnih konzervatorskih podloga. Taj će sustav biti nadogradnja informacijskog sustava kulturne baštine te će biti kompatibilan s digitalnim sustavima ostalih javno-pravnih tijela kojima su potrebni podaci iz područja kulturne baštine ili čije djelatnosti su vezane za upravljanje prostorom. Također se planira jačanje kapaciteta edukacijom stručnjaka za rad na konzervatorskim podlogama te izrada potrebnih standarda i kriterija. Novim arhivskim zakonodavstvom iz 2019. godine unaprijeđen je i tehnološki osuvremenjen sustav zaštite dokumentarnog i arhivskog gradiva u arhivskim ustanovama i izvan njih. Razvojem nacionalnog arhivskog informacijskog sustava, jačanjem infrastrukturnih i ljudskih kapaciteta u državnim arhivima i jačanjem kapaciteta za digitalizaciju analognog gradiva na papiru kod stvaratelja i vlasnika (posjednika) gradiva uspostaviti će se e-usluga koja će osigurati brži pristup dokumentaciji i brže ostvarivanje prava korisnika odnosno svih zainteresiranih građana.

Provedbena mjera je u tijeku, u 2023. godini sustav je završen i funkcionalan, nadograđen je sustav ISKB-a modulom eKonzervatorska podloge spojen s uslugama eGrađanim i GeoPortalom kulturnih dobara te državnom sabirnicom (GSBU).

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
uspostavljena e-usluga e-konzervatorska podloga	12/2023
izrađene i objavljene konzervatorske podloge	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 2023.	CILJNA VRIJEDNOST 2023.
izrađene i objavljene konzervatorske podloge	0 (2022.)	0	1

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 2023.
*A785018 MEHANIZAM ZA OPORAVAK I OTPORNOST (*samo sredstva za mjeru "09.03. Uspostava digitalne infrastrukture i usluga javne uprave izradom sustava konzervatorskih podloga")	4.881.832	4.139.814

4.9.4. Unaprjeđenje digitalne infrastrukture i usluga javnog sektora razvojem nacionalnog arhivskog informacijskog sustava i jačanjem nacionalne mreže arhiva

Unaprjeđenje upravljanja, dokumentacijom kod tijela javne vlasti, pravosudnog sustava i drugih stvaratelja dokumentarnog i arhivskog gradiva koje će osigurati odgovorno i transparentno poslovanje. Osigurat će se pružanje usluga tijela javne vlasti i svih drugih stvaratelja gradiva bez obzira na to kojim poslom se bave što će omogućiti veću dostupnost gradiva, zaštitu prava građana. Planirana ulaganja doprinjet će smanjenju troškova prostora, opreme i ljudi kod stvaratelja gradiva kao i jačanju njihovih kapaciteta za upravljanje dokumentacijom u digitalnom obliku.

Planira se razviti nacionalni arhivski informacijski sustav i uspostaviti nova usluga „e-Arhiv“, u okviru državne informacijske infrastrukture, povezana s postojećim e-uslugama. Provedba će se sastojati od razvoja IT sustava uključujući testiranje i migraciju podataka, razvoja repozitorija za pohranu digitaliziranog gradiva, razvoj e-usluge za pristup i korištenje digitaliziranog gradiva, jačanja spremišnih kapaciteta u 8 područnih državnih arhiva (za otprilike 80.000 dužnih metara) za preuzimanje trajnog gradiva na papiru, jačanja ljudskih kapaciteta održavanjem edukacija za zaposlenike u 19 državnih arhiva i kod pravosudnih tijela kako bi se unaprijedilo upravljanje dokumentacijom u digitalnom okruženju (otprilike 200 zaposlenika), sređivanja i odabiranja gradiva na papiru kod pravosudnih tijela (otprilike 120.000 dužnih metara), izlučivanje gradiva pravosudnih tijela kojemu su prošli rokovi čuvanja i koje nema vrijednost za poslovanje (otprilike 50.000 dužnih metara), digitalizacije odabranog gradiva na papiru koje ostaje u pravosudnim tijelima (otprilike 25.000 dužnih metara) u skladu sa stručnim smjernicama za digitalizaciju arhivskog gradiva i važećom legislativom.

Tijekom 2023. godine završena je I. faza razvoja sustava koja je obuhvatila izradu specifikacija sustava, razvoj i implementaciju servisa prema Specifikacijama zahtjeva za njegov razvoj te integraciju s Nacionalnim identifikacijskim i autentifikacijskim sustavom. Aktivnosti na realizaciji ostalih komponenti investicije odvijaju se u skladu s donesenom Odlukom o provedbi investicije i usvojenom hodoigramu.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
uspostavljen Nacionalni arhivski informacijski sustav	06/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 2023.	CILJNA VRIJEDNOST 2023.
broj stvaratelja gradiva koji koriste arhivski informacijski sustav	0 (2022.)	0	0

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 2023.
*A785018 MEHANIZAM ZA OPORAVAK I OTPORNOST (*samo sredstva za mjeru "09.04. Unaprjeđenje digitalne infrastrukture i usluga javnog sektora razvojem nacionalnog arhivskog informacijskog sustava i jačanjem nacionalne mreže arhiva")	19.527.328	2.561.648

4.10. Horizontalne mjere

4.10.1. Učinkovito upravljanje ljudskim potencijalima, procesima i inovacijama Ministarstva kulture i medija

Osiguravanje sredstava za redovnu djelatnost Ministarstva kulture i medija.

U okviru ove mjere osiguravaju se sredstva za plaće zaposlenika Ministarstva kulture i medija te za opremanje poslovnih prostora Ministarstva kulture i medije te 19 dislociranih ustrojstvenih jedinica (konzervatorski odjeli) u sastavu Uprave za zaštitu kulturne baštine (Bjelovar, Dubrovnik, Gospić, Imotski, Karlovac, Krapina, Osijek, Požega, Pula, Rijeka, Sisak, Slavonski Brod, Split, Šibenik, Trogir, Varaždin, Vukovar, Zadar, Zagreb). Također se osiguravaju sredstva za troškove informatičkih licenci, održavanje poslovnih sustava, mrežnocomunikacijske i informatičke infrastrukture, za nabavu informatičke opreme, ulaganja u računalne programe.

PROGRAMI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 2023.
P3901 Uređenje djelatnosti kulture	A564000 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE (MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA) K310252 INFORMATIZACIJA	48.119.343	14.813.132

4.10.2. Učinkovito upravljanje ljudskim potencijalima, procesima i inovacijama arhiva

Osiguravanje sredstava za redovnu djelatnost državnih arhiva.

Kroz ovu mjeru osiguravaju se sredstva za redovnu djelatnost 19 državnih arhiva: plaće zaposlenika, materijalne rashode, preuzimanje, zaštitu i očuvanje arhivskog gradiva, osiguranje njegove dostupnosti, pružanje usluga korisnicima, stručni nadzor nad stvarateljima i imateljima gradiva izvan arhiva, vrednovanje i izlučivanje gradiva, sređivanje i opis gradiva u arhivu i drugo. Ovdje su evidentirana i sredstva koja će državnim arhivima Ministarstvo kulture i medija dodijeliti sukladno Pozivu na dodjelu bespovratnih financijskih sredstava za provedbu mjera zaštite kulturne baštine oštećene u potresu 22. ožujka 2020. godine na području Grada Zagreba, Krapinsko-zagorske i Zagrebačke županije iz sredstava Fonda solidarnosti Europske unije.

PROGRAMI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 2023.
P3902 Arhivska djelatnost	A783000 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE (ARHIVI) A783001 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE - OSTALI IZVORI FINANCIRANJA (ARHIVI) A783002 SANACIJA ŠTETA OD POTRESA ARHIVI	57.782.668	31.052.132

4.10.3. Učinkovito upravljanje ljudskim potencijalima, procesima i inovacijama muzeja i galerija

Osiguravanje sredstava za redovnu djelatnost državnih muzeja.

Kroz ovu mjeru osiguravaju se sredstva za redovnu djelatnost 22 državnih muzeja: plaće zaposlenika, materijalne rashode, nabavu, preuzimanje, zaštitu i istraživanje građe u muzeju, izlaganje u svrhu proučavanja, stručnu i znanstvenu obradu i sistematizaciju. U okviru ove mjere evidentirat će se sredstva koja će državnim muzejima i galerijama Ministarstvo kulture i medija dodijeliti sukladno Pozivu na dodjelu bespovratnih financijskih sredstava za provedbu mjera zaštite kulturne baštine oštećene u potresu 22. ožujka 2020. godine na području Grada Zagreba, Krapinsko-zagorske i Zagrebačke županije iz sredstava Fonda solidarnosti Europske unije.

PROGRAMI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 2023.
P3903 Muzejska i vizualna djelatnost	A780000 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE (MUZEJI I GALERIJE) A780002 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE - OSTALI IZVORI FINANCIRANJA (MUZEJI I GALERIJE) A780006 SANACIJA ŠTETA OD POTRESA MUZEJI	93.093.394	37.445.885

4.10.4. Učinkovito upravljanje ljudskim potencijalima, procesima i inovacijama ostalih proračunskih korisnika iz područja kulture

Osiguravanje sredstava za redovnu djelatnost ostalih proračunskih korisnika iz područja kulture.

Kroz ovu mjeru osiguravaju se sredstva za redovnu djelatnost ostalih proračunskih korisnika iz područja kulture: Hrvatskog audiovizualnog centra, Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu, Hrvatskog restauratorskog zavoda, Hrvatske knjižnice za slijepe, Ansambla Lado, Međunarodnog centra za podvodnu arheologiju i Agencije za elektroničke medije. U okviru ove mjere evidentirat će se sredstva koja će Hrvatskom narodnom kazalištu i Hrvatskom restauratorskom zavodu Ministarstvo kulture i medija dodijeliti sukladno Pozivu na dodjelu bespovratnih financijskih sredstava za provedbu mjera zaštite kulturne baštine oštećene u potresu 22. ožujka 2020. godine na području Grada Zagreba, Krapinsko-zagorske i Zagrebačke županije iz sredstava Fonda solidarnosti Europske unije.

PROGRAMI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 2023.
P3904 Kazališna i glazbeno-scenska djelatnost P3905 Knjižnična djelatnost P3906 Programi audiovizualne djelatnosti i medija P3908 Zaštita kulturnih dobara	A785006 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE (HAVC)	133.161.601	51.024.875
	A785014 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE - OSTALI IZVORI FINANCIRANJA (HAVC)		
	A832001 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE (HNK ZAGREB)		
	A832003 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE - OSTALI IZVORI FINANCIRANJA (HNK ZAGREB)		
	A832004 SANACIJA ŠTETA OD POTRESA HNK		
	A834002 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE (HRZ)		
	A834003 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE - OSTALI IZVORI FINANCIRANJA (HRZ)		
	A834005 SANACIJA ŠTETA OD POTRESA HRZ		
	A835001 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE (HKS)		
	A835002 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE - OSTALI IZVORI FINANCIRANJA (HKS)		
	A836001 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE (ANSAMBL LADO)		
	A836003 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE - OSTALI IZVORI FINANCIRANJA (ANSAMBL LADO)		
	A843001 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE (MCPA)		
	A843003 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE - OSTALI IZVORI FINANCIRANJA (MCPA)		
A908001 ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE (AEM)			

4.11. Mjere iz Nacionalnog plana borbe protiv siromaštva i socijalne isključenosti za razdoblje od 2021. do 2027. godine

4.11.1. Osiguranje jednakosti pristupa i sudjelovanja ranjivih skupina u kulturi te unaprjeđenje medijske pismenosti

Programi socijalnog uključivanja kroz kulturu podrazumijevaju širi i inovativni pristup socijalnom uključivanju. U sinergiji s poticanjem zapošljavanja, obrazovanja i razvojem socijalnih usluga, doprinose uključivanju marginaliziranih skupina u sva područja društvenog života. Pristup i sudjelovanje u kulturi još uvijek je neujednačeno za građane RH, posebice za ranjive skupine. Stoga će se poduzeti aktivnosti kojima se umanjuju i/ili dokidaju barijere za sudjelovanje u kulturi i umjetnosti, povećava dostupnost kulturnih i umjetničkih sadržaja te potiče medijska pismenost.

Bolji pristup kulturi podrazumijeva aktivno sudjelovanje pripadnika ranjivih skupina u kulturnim i umjetničkim aktivnostima i ulaganja u kulturnu infrastrukturu. Jačanjem ključnih kompetencija s naglaskom na medijsku pismenost, doprinijet će se stjecanju znanja i vještina potrebnih za aktivno sudjelovanje u društvu i poboljšanje kvalitete života. Provedbom mjere planira se unaprijediti pristup kulturi i osigurati jednakost sudjelovanja, povećati otpornost društva na dezinformacije jačanjem medijske pismenosti te ojačati ključne kompetencije pripadnika ranjivih skupina, što će doprinijeti socijalnom uključivanju i borbi protiv siromaštva. U sklopu ove mjere se također provodi godišnji natječaj za programe za poboljšanje dostupnosti kulturnih sadržaja osobama s invaliditetom.

Završena je provedba projekata ugovorenih u okviru OPULJP 2014.-2020., poziva na dostavu projektnih prijedloga "Umjetnost i kultura online" i "Čitanjem do uključivog društva". Započelo se s pripremom poziva na dostavu projektnih prijedloga u okviru PULJP-a 2021.-2027.

KLJUČNE TOČKE OSTVARENJA	ROK POSTIGNUĆA
provedeni javni natječaji za programe u okviru prioritetne osi Socijalno uključivanje Operativnog programa Učinkoviti ljudski potencijali 2014. – 2020.	12/2023
provedeni godišnji javni natječaji za programe za poboljšanje dostupnosti kulturnih sadržaja osobama s invaliditetom	12/2024

POKAZATELJI REZULTATA	POČETNA VRIJEDNOST	OSTVARENA VRIJEDNOST 2023.	CILJNA VRIJEDNOST 2023.
broj pripadnika ranjivih skupina koji su sudjelovali u projektnim aktivnostima u području kulture, umjetnosti i medijske pismenosti	4.500 (2021.)	2.459	5.600
broj odobrenih programa za poboljšanje dostupnosti kulturnih sadržaja osobama s invaliditetom	26 (2020.)	31	30

AKTIVNOSTI U DRŽAVNOM PRORAČUNU	FISKALNI UČINAK PROVEDBE	UTROŠENA PRORAČUNSKA SREDSTVA 2023.
"A564019 PROGRAM UČINKOVITI LJUDSKI POTENCIJALI 2021.-2027.		
A785011 OPERATIVNI PROGRAM UČINKOVITI LJUDSKI POTENCIJALI	23.994.312	4.880.432
A785015 PROGRAMI ZA POBOLJŠANJE DOSTUPNOSTI KULTURNIH SADRŽAJA OSOBAMA S INVALIDITETOM"		